



V. K

٤١٥ النكت ، تأليف الجلال السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر
ن ج - ٩١١ هـ . بخط محمد بن محمد بن الحاج بن عبد الكريم
سنة ١٠٨٩ هـ .

٢١٦ ق ٢٥٠٢٤ س ٢١٥٠٢١ سم

٧٠٢٢ نسخة حسنة ، خطها مغربي وسط ، حقق (ما جستير)

الأعلام ٧١: ٤ أخبار التراث ١٣ : ١٧

١ - النظم ، اللغة العربية أ - المؤلف ب - الناسخ

ج - تاريخ النسخ

١١٤٣٥
١٤١١/٢١٦

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم: ١٢٣٤٥٦
 العنوان: ---
 المؤلف: ---
 تاريخ النسخ: ---
 اسم الناسخ: ---
 عدد الأوراق: ---
 ملاحظات: ---

فلت العيون على النسيم

رحم الله العيون به
عن ملته بالمراد العيون
عن ملته بالمراد العيون

قال ابو سفيان الخ ارايت في خلقنا على ما يدنو من وجهه
وهو ميت فقلنا له ما يبكيك رخصت الله فقلنا هو
وحو لقلنا بالمراد الموت وهو الذي لا يبكي وادخل فقلنا
وكل عروق الدم اصبحت ابريقا ولم يبق في الدنيا عروق من
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
سبحانه وعلوته سكر من الموت يا اخوت معي

~~عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله~~

عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله	عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله
عن سفيان عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وارض عنه
قال الشيخ الامام العالم العلامة خاتمة الحفاظ
والصغير جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الشافعي
رحمته الله واعاد عليهما من بركاته وبركات علومه بالامام الثاني
 اما بعد حمد الله على نعم الكافية والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
 بنبيهم ناس وعلمهم الله وعلمهم والنا بغيرهم باحسان ما نزلت فلا يرد احد
 تشذروا الزجاء وحسنته لاسان اذ ابع من هذه الطرق لدوي الطلب **الطلب**
 نكت حريته على كتب علم العربية عم المنهج بها وكثير تداولها وفي الحاشية
 لاسان ملك المشورة بالالفية والكافية لاجل الحاشية والاشارة له وشذروا الزجاء
 لاسان هشام ونهضة الطرق به مع الصور له اذكر ما لم يعلم على العبار مع جواب
 ارجاء وابنه علم ما اختلف عليه كلام مصنفه به سائر كتب اللغة **كتاب**
 والكافية الكبرى والعمدة وسبك المنهج لاسان ملك والواية لاسان سديد
 والفطرد الجامع لاسان هشام واشبع فيه الكلام باختر عبارا واختر فيه مقت
 فاج كلاما شرا من هذا الكتاب وما رقت عليه من تعاليل لاسان هشام على الفية
 والتسجيل من عزو اليه واشير فيه الى مقاصد الشرح اوجيز الزجاء وضعت
 علم الالفية واشبع فيه ترتيب الالفية في العتيل والابواب والى الله اضر
 ان يوفق بقصصا **بسم الله الرحمن الرحيم**
 ترجم الالفية وفيه خرد فنتد اوجيز ومضاد البنو الصغير هذا باب شرح الكلام
 ومكده اشرح جميع الابواب وهذا الكتاب اختصارا لما حذف ابر الحاشية جميع
 التراجم وترجم للاعراب وما تعد دون الكلام والكلمة وافسدتها لانها من
 القدمات وهو احسن الصغير فينا لعلنا يد الى الكلام وبه الى ما هذا هو
 الصواب في اعرابه **المسرد** بل ياتى لانه انتم التمام لاسان والاعمال واخره

قال ابن هشام بعض تعاليفه وقد اعترض بعض العصر من علم هذا الترتيب
 بل انه شامله لجميع الكتابات والكتابة قد رخصا باب احتلال الكلام وتشرح الا
 لفاظ الى ياتى منها **فلت** ويؤيد انه صرح بهذا الطلاء بعينه في التسهيل
 فبالباب شرح الكلمة والخطا وما يتعلق به من الالفية الكافية الخبير هذا باب شرح
 الكلام وما يتعلق منه **قال ابن هشام** وقد اعترض النافذ في تراج هذا الكتاب
 اذ اورد حاشية اشملت الالفية على ما عداها من غير ان يجعلها في الفية نظما
 جلدت في كل ترجمة من حاشيتها ونصبت **قال ابن هشام** ان على من اراد الخوض
 في علم من العلوم النظرية على الوجه الاكمل ان يتصور او لا خيفة هذه او سمع يعرف
 ليكن على بصيرة مما ينظر فيه ان يعرفه ووضعه وحول يبحث في ذلك العلم على
 العوارض الملاحقة له وان يعرف غايته وجه الشرح الى لا يخلط بطلب ليصور
 تعليمه عن العتيل ويحصر فيه اركان العلم وقد وثق ابر عصور في غيره من
 الامور واكثر النحويين من جعل الجميع ولا سيما النافذ فلم يعترض له الزجاء في
 كتبه انتهى **قال ابن اورد** على ابر ما اورد عليه في الشذوذ والفقر والجامع
 وعلى ابر الحاشية ايضا **في تعليمه** ما خرب لاسان هشام في بعض النسخ في القادر وبعضها
 يدلف والاولى احسن له لا تنظر صرا على الانفعال الناشئ عن هذا الطلاء اشار الى
 احتياج التاليف الى معالجه وكلاهما احسن من ترك بيان التاليف اخيرا
هو تنكب وزيد وفيه فروع الالفية والتاليف في المنزلة **فوالالفية**
 كلاما بعد مفيد كل شئ في فيه امور الاول الى اصابة الضلع البسم المذكور فيل
 به على ان هذا الضلع يخرج الكلام اللغوي لا حاشية النسخا المنفع ذي في الخطبة
 ان الكتاب موضوع في احتلال الصور ولعلنا لم يلبث بينه في الفية الصغير ولان
 سائر كتبه **قال ابن هشام** في لغز ما سبق للاخترا **قال ابن**
هشام بعض تعاليفه على الالفية لا ينبغي ان يجعل في الاضافة للاخترا اذ من

بوفنا وانه جريه من روي ابو حبل ان كلامه وعملنا واولا فاما انما
 من لا يكون واحدا اخترازا من ان يصطح رجلان على ان يكون احدهما بعا او فندا ويز
 الاخر ماعله او خبرا فلا يسمى في ذلك كلاما في القبول صدور الكلام من
 لا طغير لا يتصور لان الكلام شرطه الاستناد والاستناد لا يتصور صدور الكلام
 واد واحد وان كان من المتكلمين من غير الجزم، الز، ذلك، الاخر انما يتصور بالافيه
 بلا عتاج الى النصري لا يشترطه التمسك من استثنى من غير البعيد
 انما هو محله الجمل في كلامه نظر عليه عليه بيوتيه وقال ايم به شهم
 التمسك من غير ابو حبل التمسك مع جاز الجزم في جملته في حد
 الكلام فوله بدل موضع واختلاف، تنفرح تفسير، تنفرح من فظان، بدل قصد
 قال ابو حبل وعبره القاهر في لانه روحه دفع من حشر، بوضع الم، قال
 التمسك لم يولد من هذا الفيد ليلا يدخل كلام الجمع فانه يعطى فييد بالفصد
 ولم يترجم بوضع العرب، فليس بكلامه اصطلاحا بل لابد من اخراجه عن الحد اذ فرار
 على العربيه على التمسك في كلام العرب والعجمي في كلامه وقد يترجم
 كما يستغنى خمسة اقوال **التمسك** في قول بعض فتن كلامه في الترجمة
 ان الكلام موندل لانه قال وما يقال عنه ومقتضى تمثيله انه بسيط لان ادعاء
 التركيب في مستلزم التركيب من عوارض الالفاظ **و** يجب بان التمسك
 من الصلاح والغير لان المفرد في حق المبعوط **الخ** في عشر فتن معنا
 الحد وقول النفي وكذا في التمسك بعكس، القافية التمسك في حد على
 الصدور **فقال** في قول يبيد كلبا او خبرا: هو الكلام **بلا** صفة وستر
 وهذا صنع صاحبه الب بفتح حد الكلمة والكلام على جهة وعمله فتلزم
 بان يعرفه العرب **فقال** في قول وضع الاول وضع الجسور ووجهه انما لا يطل
 في الاخبار

انما هو هذا الفيد من
 علمته ان يعرف الفيد وال
 فيكون التمسك في كلامه
 في قول النفي في قوله كما
 اظن

في قول النفي في قوله كما
 اظن

في الاخبار عنه واما ابو الحجاب ففتح في القافية المحرودة المرفوعة وقدم في الوافية
 في الكلام واخر في القافية فكانه انما اشار الى سلوك الطريقين وقدم ابو حبل المحرودة في
 كتبه **التمسك** في عشر ادخل الظاهر الكبير في ضمير الفضل بين الحد والمحرور كما
 نرى في حقه في الالفية ولم يأت به ابو الحجاب واما ابو حبل في شئ من كتبه واتي به صاحب
 اللب في حد الكلمة دون الكلام فقال البلف الموضوع لمعنى يعبرد هو الكلمة ومركب يسمي الاستناد
 وهو الحرك العقيده باحد جزويه على الآخر الخلل **قال** شارحه وانما اتى اولا بمولنا ليد
 والمحرور في حد نائيل لانه فيضم ويتوسط لهما البعض **فقال** كانا في قول البعض
 بالجملة المعقولة **التمسك** في عشر ادخل الحجاب في كتابه من الفضل على الضم **لعله** الحجابي
 في حصر البعض في العبيد وقال انه لا يليل عليه واظن ان تقدير ذلك كما يفتنه في شرح جمع
 الجوامع **وحاصل** الجواب عنه انه امر ترافع عليه التمسك ولاستلزامه الاصطلاح **الرابع**
 في عشر فتن في التمسك التعرض للكلمة على الكلام وكذا في قول ابو الحجاب وانما يتصور
 وصاحبه اللب واللباب في قول هو احسن في الكلمة جزء الكلام ويعرّفه الخلل في قول
 علم معرفة الجز في قول تقديره انب وجماع في صيغة خطاب الكلام هو المقصود
 بالذات في قول تقديره اهم **الخ** في عشر فتن في ان يخر انفسه الكلام وكذا ابو الحجاب
 وتعرف لهما التمسك في وسيله مديحه في حصر القافية في ايرادنا **الخ** هذا كان
 علمه ان يقول ما تضمنه التمسك او اكثر فانه الرضى واجاب التمسك معيد بان تعرفه لسان
 اقل ما لابد منه لا ينبغي الزيادة في التمسك بل في كل على اكثر من كلمتين لا يضر واجاب طاب
 المتوسف بانه يصد عن علمه في ترتيب كلماته انه متضمن لكلمتين قال ولعله ان تضمن
 ولم يقل ترتيبا **التمسك** في فلان بعض المتضمن يطلو على المستلزم لانه في الامس
 جزء كما يقال لا يسل متضمن للقبول ولا يقال لا يسل متضمن للقبول والناظر
 لان التمسك لا يتضمن بنفسه ولا يستعمل على معنى الغير الجائز لان في قولنا في قولنا
 كلام وهو علمنا في قولنا الكلام لا يتضمن التمسك لعل الشئ متضمن للتمسك في حصر

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. A small, dark, circular spot is visible near the center of the page. The page is oriented vertically.

اذا المعنوي المحرر سوا الفاعل المحرر فهو المحرر به وهو المفعول
 المحرر به وهو المحرر بالآخر حلفا بالضمير والضمير هو المحرر به وهو
 علامته وهو قوله تعالى على ذلك اقبل ما توفيه علم من قوله والتمه وقيل ثم حرك
 ان كلاما من ثلاثة غير منضمين **فكان** ان المحرر بالآخر هو المحرر به
 فهو غير المضاف غير المحرر بالآخر لا معنى له غير لان ذلك معلوم من القيمة للعلم
 وهو وان كانت القيمة متغيرة في غطاء الفاعل فاعلم **فكان** ان
 فاعله هو المضاف اليه من المضاف اليه غير كذا في كل جان فاعله مؤلف
 من مفعول فاعله لا يفي بعلامات المذكور وهو ان فاعله هو المضاف اليه
 ورد ذلك في قوله تعالى فاعله هو المضاف اليه دليل على ذلك فاعله هو
 المفعول له هو من قوله تعالى فاعله هو المضاف اليه فاعله هو
 ان مذكور لا يحسن التعريف به لانه يقتضي ان المستند اليه هو حتى يجمع الامور
 المتباينات له ويعلم انتباه ذلك الامور من العلم به في هذا من العنصر ما لا يخفى به وقال
 في اخرى من علامات لا تقبل شيئا من العلامات المذكورة وتثبت خبرها بالانواع كذا وعد
 التعجب وخلافه اذ احاطا انصب ونزول اخوانه لا يقبل شيئا من العلامات الا انهم
 تستند بانتفاء الحرية اذ المحرر لا ينفذ وتعين اسميته لان الاسم في الاصول يقال
 كذا وبه عند التردد اول **الثاني** في علامات الاسم والاعمال خبره فلا يكون عنده
 علامة للمحرر لانه يلزم منه الدور **واجاب** شارح القليوباني المحرر له جملته قوله
 حرى وجهه قوله لفظا مفعول ما ومن الثانية يكون عهده علامة المحرر لاسيما في الدور
الرابع اتفق المتأخر على انه اشار بالامثلة الى انفسه المحرر الى محنته بالانتماء كغيره بالانتماء
 بعامل كالم مشترك بينهما كمال وجهه اذ فيهما ما ذكره في باب الاستغناء عن العمل
 بالاعمال وانما يجب التمسك بعدد وسيله ما يلاحظ به فترك كونه الخافية الخبرية
 في المحرر من العلامات خلا **كلاما** **والتعريف** **والتي** **والتعريف**

في التفسير الى اقسام المحرر فيصنف غير عام ولا متبع كمال ومنه متبع غير
 عام كل عام في العمل كذا وقد اختلف في انه اشير به الى عدم العمل ولا خلاف
 الى العمل الى الاشتراك والاختصاص من نوع العمل وادوا ذكر الشرائع
 ان الامور الثلاثة واردة على التندور ايضا **قول الالفية** يعمل مضارع الى اخرى
 امور الاول فيلزم علامته انفسه العمل فيلزم العلم بالعلم والاعتقاد ان العلم الاصل
 اوله بالعلم كهيئته ثم تذكر علامته **الثاني** انه يطرر علامات العمل والاعمال
 العمل بذخر المحرر وكل اللام في خلاصه وادوا ذكر ذلك الى اخر الباء فاعله في
 الطائفة الخبرية والعمد **الثالث** انه في المضارع على الماسة وتوابعه الثانية الخبر
 واللام عليه كما يعمل العمد في الطائفة العلمية لترتيب العمد لان كل حدثا
 مشهور في الادب فيقول شاعر **فكان** على انما في قوله اذ اردت ان تقول له
 كمن يجره مفعول الماسة ثم المضارع ثم الامر فيستعمل الماسة لتبينه لانه في التندور والاعمال
 لتبينه بان يقول التوسعة لا من لتبينه بكر التلخيص ذكره الا صلبا في لسان الماسة
 متبع على اصله والمضارع فيلزم جزمه وما فيلزم من المضارع فيلزم لتبينه بالامر
 في ذلك انما يثبت عند ذكر العرب من الاعمال والتسجل في الماسة في الامر ثم المضارع
 وتوابع التندور والجماع قال امر قسما ووجهه ان الزيد والمشارك حقه التلخيص في المحرر
 والتمسك والمضارع مشتركه وما فيلزم من الزيد في قوله الماسة في الامر فلان من
 بعد الامر ثم المضارع في الماسة رعاية لترتيب ان مقتضاها الخارج اذ عمل في العمل
 مشتغلة فلا وجود كما ثم توجد فتكون خلاصه ثم تنفي فيصير في **قول الالفية**
 والمضارع ما يشبه الاسم باحد حرفي تانيث او فوعة مشتركة في تخصيصه بالسين
 في امور **الاول** فيلزم انفسه في الماسة الامر مراد في المضارع لان المضارعة التسمية
 والاداء بالمضارع انه المعهود به مستقر في التعريف لانه يكون تعريفا للمادة في
 فلا انحاء ان اراد المضارع في الاصطلاح فيلزم من ادائه لقوله ما انتم الاسم بان المضارعة

الاصطلاحية غير المتطابقة اللغوية الشان جعل وجه التشابه بينه وبين الامر كونه
مشتريا من اهل الاستقبال فيخصص له ذكر حال الامر يشترك كرجل فيخصص بمحور
الرجل وتلك اعراب وقد اوان كل البهيمور قد ذكره الامم ملك ربه وقد لا وجه التشبه
انه يعمر له بعد الترتيبا معان مختلفة تتعدي على صيغة واحدة كملع قد ذكره الامم
ولا يجوز بينه وبين الاعراب كملع مسئلة لان كل الهمك وتشتمل العبر فلا على الامر
والعمل شريك في قول الاعراب بصيغة واحدة مشتركة الاعراب فلان الجمع بينهما
اول من الجمع ينفصا بالامر والجمع فيهم ودخول الامر لا يند او عار او امر الباعل
للالتصاق بين الامر والامر على علة جارية بالامر لانه هذا في المتبادر من العنصر
تتم ان تنص **الثاني** مذكور من كون المضارع مشتركا بين الحال والاستقبال هذا هو
مذهب سيبويه واختاره ابن مالك لكونه في الفرض لا في ما ذهب اليه الباعس من انه
حقيقة في الحال على ان الاستقبال لانه اذا خلا من الغرائز عمل على الحال ولا يورد الى
الاستقبال الا في زمنه وتلك انظر الى حقيقة والتجاذب وايضا من المناسب ان يكون الحال
صيغة تخصه كما لا خوية وهذا التوفيق الرضى هو والاختار عنده واختاره ايضا
ابن بلال بعينهم وعلمه بانه اذا تعارض الاشتراك والتجاذب في الجملة **الاربع**
انه الحلو الاشتراك في واحدة مذكور انه مشترك بين الزمير او اختلفا اشتراكه
بين الازمنة الثلاثة الحال والاستقبال والاض فكل عينة ان يعين المراد بان فعل الغني
عن التعيين بل يعلم به لان الامر لم يذكر والاشتراك بالامر الزمير فلما قد ذكر
جماعة من صاحب البديع اشتراك بين الثلاثة فيضرب الامر في يرضى عندا
ان يرضى **امس الخامس** يذكر من خصصاته للاستقبال هو في الميسر ومثلها
سوف والتمهات له كثيرة منها افتراءه بطور مستقبل قاسدا الى تنوع
واقتضاه في طلبه او وعد او صلاحية **السادس** توكيد او ترج او تجارة او ما جاء
اولا بصيغة **السادس** في كونه مخصصا للحال في ذلك للفقر انه بالامر وما معناه

تاكيد والصيغة وانما وليهم وما ولا النافيتين ولا الابتداء وقومهم بموقع نقاد
على الحال **قول** الشذور واقتضاه عرف من نيات شرح الكلية للامر ملك ان التعيين
الجزئية المتكلم او احدي اخواته اولى من التعيين عرف من نيات لانه قد تكون له غير الطار
عوا غير واقع وقد جسر الى او برننا الشيء وابن الحجاب وان كان غير بدليل الا انه ليس
المراد بعد بقوله **فاما** المتكلم الى **قول الكتاب** بالتميز ليعلم بعدا فلان من
عشاه يقع ان يفيد بكونه غير المعظم بنفسه **قوله** والنون مع غيره قد يقع له
وحده اذا كان معطوفا نحو فخر وقد ذكره الواقي **قوله** والنون في حال التثنية
يدخل تحت كسامة هو الهندان هما غير جان فينتضي اطلاقه انه بالثاء وقد جرت
المسئلة بين امر الى العافية وابن الجارح فقال امر الى العافية انه بالثاء كما على التثنية
هو وقال ابن الجارح لا علم بالمسئلة معا وانما انظر الى النون والفلاس عنده انه بالياء
كما على امر الى الاممير وهو الضمير الموضوع في حقيقة مشتركة بين الذكر والنون لخر
وحده المعاد كقول امر الى العافية فلان عمارا له ربيعة **اولها ان تغايد**
حكمة **ول** **قوله** **سريلا** **اكت** **احصر** **قوله** والياء للقاء في غير ما قال
ابن حنبل يرد عليه ان هذا في القافية لا في نحو قول الهندان وضمير هو المستتر في
المنة ان تقول وكلام جميع التفسير والجمع بالفاء والياء كذا في مؤنث غير حقيقي
نحو قول الزمير او الرجل تنقسم لكونه او الاعداء وتطبع الحركات وتقطع
التموزات وضمير مذكور في اخر الفعل وضمير مذكور في اخر الفعل **الا**
مثلة المذكور في القافية المتوزات نحو تعبي نحو غلبا في معنى التخييل واللفظ
الى مؤنث فيوتلفظ به بعض الشياء على ذلك بالياء والياء وهو داخل في قوله القافية
غير حكمة وان نحو يجمع القصور في القافية انما بالياء وانما في اخلايه وشرح
اللباب ان تعبير بقوله والياء لم اعداها اولى من قول ابن الحجاب وغيره ان
القافية لصفة قولنا يفعل الله ما يشاء وفوق ذلك وانما القافية لا يخلو عليه ثبات

[illegible]

المعرب والفتوح

والعنى تخرج من السابعة الخبر على الاعراب والبناء **والا لقيمة والاسم منه معنى ومبتنى**
لنفسه من المروءة مدنى به امر الادل فاللش حشلا و كذا ينبغي ان يبين ان كل الاعراب
والبناء لان العرب والمبنى مشتق من حركته والمشتق منه يتلو على المشتق فلا يجوز ان يجر
حشايل الاعراب والبناء **قلت** وكذلك الخاطبة الخبر وينسب اليه التثنية فيقول
الاعراب ما جنى به ليل مفتضى القامد وجمادى من شبه الاعراب وليست حكاية او ابتداء
ارفع او تخلص من سحر بنو العمد بفعل الاعراب ما جلبته العواطف اخر الاسم الزلا ينه
الرد من رجع ونصب رجع و اخر الفعل المضارع من رجع ونصب وجز شوطه في انه لا يجر الا لقيمة
من التكرار فلا يجر سلا تى والربع والنصب ان يجر الاعراب الى اخر ما شذرا الاعراب نفس
الحركات والجزم وهذا عيب الاعراب على رايه كمالهمور **الثاني** فيل ليس كلامه ملية على
انصر الاسم الفعير بل يوضع كلامه بثبوت الواسطة وهو لا يقول بى كذا قول الكلدانية
وهو عن معنى واجبات ابر فلام بانه لذكر المبنى شبه الحركه ثم قال فعلى التثنية
مادة سلا من شبه الحركه علم انه لا واسطة ينصب **الثالث** حصصه سب البناء شبه الحركه
نار فيه ابو حشلا من البناء ذكر والبناء اسبابا غير كذا وقوع مؤلف المبنى ومضارعة
كذا والاطانية الى بنود الخروج عن النظم واجيب بانه لا يتغير بانه بعد نقل جملة
من كلامه على سيقه ونقله ابر الفواصر على الاعراب وغيره ونقله غير اعاب السفا
التلفيز ورايته فيه ونقله صاحب السميكة على الفع ورايته انما الخصايل من جنس
وعبارته وجميع ما بنى من الاسماء نحو وقوع الحركه ومضارعة كذا وقال ابو العليل
في نفي الجمل والما بنى من الاسماء لا يبنى لشبهه الحركه ثم حكي كلامه في البناء الخروج
وهذا عن النظم والوقوف موضع الامر ثم هذا المثل هو على وجه التفرقة والصحة ان كل اسم
بانه لا يبنى لشبهه بالحركه وهذا الشبه على ضربين لفظي ومعنوي فالبعض غرضه لاسما
اشبهت كل الحركه على حزمه والعنوي ان تنقص معنى الحركه او يكون مقتضا الحركه
بعضه وخطا فذبا هذا من التحوير انتم وقال الضعفاء شرح الهمة جعل شبيه
الحركه سببا لاسم الى من غير لان اعتبارا مع اعتبار غير واعتبار غير لا يرفع
ع

عن اعتبار **الرابع** قال ابو حشلا اورد على الحصر شبه الحركه او الوصوله وبها جحد وملا
بنى لخطبة الى سمي ما تنقسم الحركه ولا تنقسم معناه قال له ان يقول بى كذا انه
تنقسم معنى ثا التثنية اذا اطل حشا خطبة ولا يبع ان يجر فلهما على قول الخليل ما عاب
لانه صرح بهذا الخطبة وغيره يعني ان كل من اجيب عن الثالث بل ان المروءة المبنى لزم
بلا كل لقيمة بخله يجر اخر غير حاصرا اذ يحصر التغيير والاشع منه معرب ومنه
بني لزم ما ويقى منه مبنى جوارا كفاء كذا يشرح الالقيمة لكنه اعتمد كذا الهواء
في شرح النسخيل بفعل فعل المصنف مما يوجب البناء لا يملح سبب البناء **الخامس**
انه اختار بنو مدنى على عارضة مما قاله الطائفة الخبر والمروءة من شبه الحركه بل
تسمى عن البناء كذا في ما علمه وقال في شرحه انكوا ان الشبهة الحركه تكون في
او استعمل ما و موصولة الا انك لزم الاضافة فمروءة الى الاصل وصولا على وقد
اعتبر عليه ابو حشلا بله فلهذا ملازمة تعاطية بل هو انروى سواي يعبا بانه لا
تتبع عنقا وحي مبنية وقد ذكر بعض ارايا اذا عربت تبيها على الاعراب
اعلى المبنيات الاعراب على محمول بعض التثنية والاقول ان السبب اعلاها تبيها
على الاصل فيصحا التصحيح وقطع اجزم ابر ان البناء على الدالة واجاب ان حشا
يل الاطانية انما تفسر اعتبارا حتى الاطانية القياسية خافاة ان بلانها اضافة الى
المعرب انما وقد تنبىك ليعا كذا حو فبانه الاضافة خلاه اضافة لى بانه لامة لطلا
وملا اضافة انما واذا وحيه بانه الى العمل **السادس** قال صاحب السبيل اعترض
بانه لى العلة تنقص وضع الحركه قبل وضع الاسم المبنى بانه لى يتقدم وضع لقا
المبنى وضع تصور اما قبل تصور الاسم المبنى لا قبله قال في الجواب انه لا يلزم
ذالك لانه الوانع تصور جاء الاسم وضعه كذا الخارج على تصور حركه الاسم **قول**
الخاتمة في المعرب المروءة الذي يثبت به من الما طرح امر الادل انه قد حشد
المعرب على حد الاعراب فيل وان كان اللابو عكسه لان المشتق من سلا على الشو

منها من الغلة، فبالله بعد الواء المعرب الذي غلظت آخره، إلى آخره ونظائر الصفح الشرح
أنه عمل على أنه تعريف للشعر، ما هو جوهري فيه لا أن الغرض من تعريف العرب أن تصيب
لم حذو الحزم وهو اختلاف، آخره باختلاف العواطف والاشياء حتى الحزم له أن يكون
بعد العلم فيلزم الدور **واجاب** طالب التوسيف منع من الغرض ذلك
ليجوز أن يعرف له هذا الحزم بالاستعداد العرب بل الغرض أن يعرف العرب على أن يعرف
يطعن بعد أن عرف أنه مختلف آخره باختلاف العواطف **الثاني** قيل البني (يعني)
مختلف تقديمه أو جملته في قولنا، ورايت طولاً، **واجاب** الرضي بل العرب التي تفسر
بها العرب، يجوز المنع من علم حزمه الأخير والبني لا يفيد الأعراب علم حزمه الأخير
إذا ما أعرب من الأعراب، فجلته لا يبي، آخره ورايت يفيد محله ويقال طولاً، على
ربيع أي موضع النامع المرفوع **الثالث** عبر به بفتح في الفقه بقوله مختلف صيته
وآخره وقال أنها قلنا تقيده لأن الأخير لا يختلف أم لا يرجع الاختلاف إلى القيمة
فولم الأعراب ما اختلف به آخره بل يدل على المعادة المستور عليه به أمور
الاول قال الرضي يدل على غير لفظ ما العامل في أنه شيء اختلف آخر المعرب به لل
الاختلاف حاصل من العامل بالالة التي هي الأعراب، فحق كما قاله في الاستيفان
ويذكر الاعتقاد من الضعف بأن ما الاستعانة دخولها الالة آخره في التوضيح
قلت وأحسب سر شفا قوله في الواجبة: أعرابه ما اختلف الأخير به من ذلك
وحرره في تشبيهه **الثاني** قال المحرمي لو كان الأعراب ما اختلف آخره به
من حركات وحرروف لكان متواظماً أو مشتركاً وملاكه متفق اما الأعراب فأنه
يعبر بالأعراب شيئاً أو حرراً وهو البنية المشتق بفتحها فلا يتصور فيه أن
يختلف به، آخره من حركات واما الثاني فأنه لا يفسر حينئذ بل يفسر
مدلوله لغير أن يقع بقوله وأنواعه ربع ونصف وحرروف قال النجم المسعدي يقول
بالأدوار كونه متواظماً يقتضيه أن يكون معنى واحد غير مختلف في إيراد

في الاختلاف

مدلول مختلف به عند تحفقه في إيراد أمره **الثالث** قال النجم سعيه هذا التعريف لا يصح
على أعراب المعرب في أول تركيبه إذ لا اختلاف إلا عند التبدل **واجب** بأنه اختلاف في التبدل
الذي هو عليه قبل التركيب واعتراضه في العيش على حركة أيضاً كذلك قال الرضي ما في قول
المنصف أن ذلك لا يكون به الاختلاف إذا اختلف قبل العبارة الصحيحة عن مثل هذا الترادف
ما، مختلفه آخره لا ما اختلف **الرابع** اعترض على العبارة الأخرى لاجل ما في الظاهر
وبناء النسبة ووجهه للجل، التباين **واجاب** الرضي بل الأعراب التي هي على
علم الآخر أن تعني لاجل ما في الظاهر من غير انتفاء التي هي، آخره وانبغي لاجل ما في
النسبة قوله، التباين وانتقل إلى التباين والتباين كجمل مع الاسم ومنه تغيب
في الآخر وكثره إلى التباين وواجه وواجه وواجه في الأعراب ما اختلف، آخره
المعرب به والمعرب كما تقدم هو السرك مع عامله ولا يدخل العامل المتبادر إلى البناء
والمنسوبة ولمؤنث بالتاء والفتحة والجمع والجمع ولا يذهب ذلك لأن الأعراب ما اختلف، آخره
لأنك لا خبر في مثله فقلت جلاء في مسلك من الفتحة ولم تغرب عن البعد ثم تشبهه
وكذا البواقي في غير ذلك من الحروف كان الاسم من غير التذكير بل مختلف، آخره
المعرب به من الحروف **الخامس** قيل الحمد هو جمل مع لأن التعريف نحو مسلك من
ومسلكه ليس في الخرافة الآخر هو النون **واجاب** الرضي بل النون هي كما في التنوين
فكما أن التنوين معروف لم يخرج ما قبله عن أن يكون، آخره الحروف وكذا النون **السادس**
أورد عليه أيضاً الثمانية عشر وأثنى عشر، قال الأعراب فيمكنه حشوا الكلمة **واجاب**
أبرجته في الحروف بل كان الاسم المخرج أحدهما إلى الآخر بمنزلة المقادير التي بدلت
فولم خمسة عشر قد بدلت، التباين أيضاً ليكون حشواً وقال الرضي في حشواً
التشكيل التوبيخ في الحروف أن عشر حال على النون بمنزلة التنوين وهو المخرج
مدلوله عن أن يكون آخر **السابع** أورد عليه المنع من الوقوف على هذا الأمر ومنه
يذكر قولاً في حركة أعراب وهي غير الآخر **واجاب** أبو البقاء بأنه ليس من أعراب
بل الفعل حركة الأعراب فقلت بالتحقيق إلى ما قبل الآخر لأن الأعراب لا يكون غير الآخر

ويسمى بالاجنية ونقل امره على ان هذا يستلزم معنى ان كان من هذا
 فخصت من يقبل له على ان يكون له ابو خيل حتى يفهم له ان يكون له
 البحر فقال ان كان يقسم على البناء لا بد ان يكون له على السلافة للشي
 وتخصر به عند بلانك لا تختصر بالمحافظة فصار يقسم على ان يكون له
 بل هو من قبل بلانك على ان يكون له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 بلانك على ان يكون له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 الالمانية وهو قول في ابوك فلان انه ابوك فصار الجذر والعم فصار له
 ثم فصار العيس الى عمل الماء فصار له الماء فصار له الماء فصار له الماء
 وينو على البقية بنه ان يكون له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 انتقضي ذكر ابراهيم الصديق من هذا القبيل والى الله التوفيق
 فصار **الخامس** شرط تضمن معنى المحرر كونه لازما للفظ او للمعنى كماله الثاني
 اما العارضة التركيب فموسر في يوم الخميس فصار له الاثر انك اذا اذنت يوم
 الخميس فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 يوم فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 من المحرر اختصارا فهو مراد **السادس** فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 نوعان مستغفلا وهو الفريد عليه كلامه في العهد والفاية وشرح جيتكم
 وشرح عليه الاكثر ويجعلكم في شرحه في التوضيح والجمع وميل في الفاية
 نوعا واحدا وهو الاستعمال في وسر بلانك في شرحه في التوضيح والجمع وميل في الفاية
السابع قال ابراهيم مراد بقوله وفيه من العمل اسم الالمانية فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 من الالمانية فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 يغادروا ويبارك الذي انزل السلافة ابنة عزرا انزل ولا تقع معلومة العمل احدا
 شجعت كتيبة فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 ما فرمى العهد وشرح في فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 ملازمة

ملازمة للملازمة الى العمل وهي ابدأ معلومة ولا بد من شي وان شئت
 في العمل بالمرور في العلامة كل من اخوتنا فلان اخذ ابنه هذا ان
 الكلام صرح به كلامه فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 واسلا صرح به لقوله في الكافية والجدد في التاثير فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 وتخصر ابراهيم في تعليقه في ان الاشارة الى انشاء الاعمال فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 هذا **الثامن** قال ابراهيم في الطبع في الله فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 القسمة في احوال وليس على المحرر في غير بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 جيتكم انك كتيبة تضمنت معنى ان يكون له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 ملازمة للقبيل على الكثير **التاسع** قال ابراهيم في الطبع في الله فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 الدخيل ان اسم الالمانية لا يقع له العمل في معنى يسوي والجموع انك منصوبة
 بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 الالمانية بقوله بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 واجزاء ابراهيم في التاثير في المراد بعد التاثير في السلافة العامة عليه والعامل
 يجب عنه التاثير في الطبع في الله فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 وشرح في الكافية بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 كتيبة في عهد وطارطنا فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 التاثير في الله فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 العمل في احوال فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 العمل في احوال فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 وشرح في الكافية بلانك فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له
 العمل في احوال فصار له من قبل بلانك فصار يقسم على ان يكون له

الطبيعية اعم من قولهم والعبارة للالهية **ومرشد الاعراب** **الاصغر** لا سيما في شرط
 الاخر ان يكون مختصا ولا محققا ومعرفة لا مشقة ولا محجوعة وقد اختلفت ملك بذكر
 قدس به جميع كتبه المختصرة والمطوية واشتد حجبها ابو جليل وابن هنتام وبيان
 المتأخرين وروايات الصريح شرطها ثلثا وحوار يكون مستويا لثباتها وتحقق الالهية بظهورها
 الاول لا التاخر لانه اقبح ان هذا الشرط للاعراب الاجنزة وهو مقصور على احوال الاعراب بل هو
 المعهود له العمل في احوال الصريح وقد اوجع الراد بالمثل **الثاني** في احوال الصريح لا يتصلح
 الى شرط الاطلاق في ذواته بل الى احوالها لانها لا يكونان الا في احوالها واشتراط ذلك
 فيصعب فبعد لانه يوم انهما قد يعرفان في مختلف احوالهما وليس في احوالهما
 الى قوله لا ليا في ذواته لانه لا يتصلح الى احوالها ولا للصبر احوال **وقد اكرر** **الاصغر** بذكر
 وتعليقه بها في قوله لا اعتلا بانه مودع بانه مقصوره بالا لاشتراط انتصافه **والثالث**
 واراد على الخاتمة في هذا ايضا وعلى السند في ذكره **الثالث** في احوال الصريح ينبغي للمميز ان يقول
 او يكون متشبها بالظواهر التي ذكره لانه يقول لا بالزيادة ولا اخلا الى ان الظروف هي وان
 الاعم بذكر لانه شبيه بالظواهر **الرابع** ان ذواتها ليست على رايه اذا لم يتصلح احوالها
 وتوقع هذا الاعراب كقولهم في محسبي من عندكم به عليه ابن هنتام **في قوله** **الثانية**
 التي غيرت المتكلم في احوال الصريح التفسير خشوا ان لا يكون لها احوال يتصلح احوالها
 المتكلم **قوله** وجوز بذكره ما قلناه ابن هنتام في شرح العمدة ان الحمد لا يطابق الا الى احوالها
 على المشهور لانه قريب الزوج يقال هو هذا افضل من حجي وعده اخلا صا ج ابل
 الطائفة على اقرار الزوجين **قوله** في احوال الصريح متصا به اثران الاول انه اعلى
 التفسير الى غير ذلك من الراد اجمع من الراد والكسر **الثاني** في عموم عبارة اشتوا
 الراد والكسر وليس في ذلك بل الكسر دون الصريح **قوله** واما في مثله في رجب واد لو وعسى
 به امور الاول المر بغيره من انصحاب البصا حة والاصح ما تقدم من كونها ملكا وبليته
 كونه بواو بعد سكون كذا لو لم يكن بالالف كعصم ثم النفس كيد ثم يفتقر بعد سكون
 كعب **الثاني** في لفظه من دونه وهو جلد بغيره قد فتح كلفه كذا حة التمثل
 ومقتضا

من يتصور بعد ذلك **الثالث** لغة النفس فيه انما هي سبويه والبصر بوزن وانما حجبها
القول ووجهه في مثل هذا من بني لغته في خبره في تشديد ثوبه حكاية التمثل ونقص
 حكاية الاندلسي في شرح الفصل في احوال الصريح في انك على ذلك ايجز **قوله** **الخاتمة**
 المتكلم في الجود اخره الف اوباء مفتوح ما قبله ونور مكسور لتدل على انهم مثلهم من
 فيه امور **الاول** في الانيس في احوالها ما قبله ما مفتوح ما قبله ايجز ايجز في منه مثل
 مصححك بانه لو اخرج ما قبله ما قبله ما قبله ما قبله ما قبله ما قبله ما قبله ما قبله
 عنان عند الف من مصححك في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 في لفظه لا في لفظه بل في احوالها **الثاني** في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 والعمر بانه مفتوح وليس في لفظه الباطن والمعنى في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 عمر على احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 الشيء مثل غيره في لفظه لا يكون لا اشتراط ذلك في لفظه لم عند التسمية وقد
 يجرى لذلك انتصاف وهذا تقييد منه لان احوال الصريح مفتوح وحوالها حقة ابن هنتام كما
 صلاه رجلا عة يفتقر كونه مفتوحا معلونه من الحقائق **الثالث** في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 بالجنس على ما يظن من كلامه في الشرح ما دفع ما لا لاكثر من جرد واحد يعني جامع
 بينهما في نظر الواضع سواء كانتا ما هيتهما مختلفتا كذا لا يفتقر لانساقا في قوله
 الجامع بينهما في نظر الواضع وليس في نظر الواضع بينهما في حقيقتهما اشتراك
 فيهما او متباعدة في احوالهما لانهما في احوالهما في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 كذا في قوله في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 بل ان يكون ذلك المستقيم له بلا هيته كذا في متغيرا بغير الا انه عن غير حتى لو سمى بغيره ان
 ما ان وسمى به بغيره في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 الذات متغيرا عن غيرهما بغير الا انه في احوالها في اخرج منها قوله ونور مكسور قلنا الشون
 من اصلاح الخلة فانه لا يفتقر طوبى الجنس وفروعه على كثير من موضع واحد فلا يعمون
 زيد او ان اشترك فيه كثير وجعلنا **الرابع** كلامه منع تسمية الا انه المشترك

واقية الترتيب في الغنكس في لغة معنى التواضع المشددين **قول الالفين وشاخير**
فصل في باب يعني باب سنين قال بعضهم وتحت الماشدرة الى ما جمع بالمثل على
فكان الفيلان قلت يعني ان البصفا في الالفية وربما استعملت في غير ما سطر
تكونه سنين **قولهم** وعنف فرج يفرح قال ابن هشام هذا الكلام متكرر في اللغة
ان يريد ان يكون من المعاد يرد اجزاء الفين من الجرح فيكون الاستعداد والفرج من
من الفين يستعملون في كل جملة الاطراف على وجه المشدود وعليه قول ابن ابي عمير
والعناية في كل جملة مستعملة في العادة بالانتياس على شفهية في التفتيش والبعث
تفسير يشهد اربع عشر للغة الالفية والهاء ابراه فيكون هذا خلاف لغوي العربي
ويتم معنى ثالثا وهو انما هو من الالفية في الجرح جرحه في باب جمع الفين كسر
الماء وما حمل عليه ولا يصح ذلك ببناء سنين وهذا حال جماعة من لغة العبرية انتم في
قول الالفية ونور مجموع ومائة الفين **فصل في باب** يعني في باب جمع الفين
في فلك من ذلك **فصل في باب** يعني في باب جمع الفين
ليسر كذلك بل الفين في التفتيش في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
ولهذا لم يجمع الالف في قوله فالرصد من التفتيش في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
ابن الفاسق وزاد في التفتيش في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
به لغة قلت قد جرح في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
نور الجمع وحف من لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
وجيد ان يجوز لاجل الغلبة النفل **الثالث** قال ابن ابي عمير في التفتيش في لغة ضرورة
ايضا لانه في الجمع الالفية في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
بعد حرف قبل الالف اخذ الحرف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
انه لجاز الجمع مع الالف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
لانه يجوز الجمع مع الالف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
بالف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة **قلت** قد جرح في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
الرابع

في اللغة

الرابع قال ابن هشام في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
فصل في باب يعني في باب جمع الفين
وكذلك الالفية اولي من الالفية لانه في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
ثالثا وهو في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
ما كان في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
مداد على لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
البيت من لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
والنور في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
بذلك في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
كرهية في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
راسيا في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
ام في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
الثالث في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
وام في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
من لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
الثالث في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
له في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
والالف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
والالف في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
مطوية في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة
وذو الحجة في لغة ولهذا وقع في التفتيش في لغة ضرورة

ليس يرتفع انعم يا وكذا الشذور **والباب** العجري

و فرادات و شاد و عین و ارد و اخلاص به تین

فمما ذكره كثر البغية فقل وهو مجرّد امر الوند غير عليه انه انما ظالم الى نفسه

الحوائج بمنزلة النعمانية التي لا يمكن أن تكون إلا بالفضل ولا يلزم من ذلك صحة التمثيل

التكلم ثم الغلط فيه امور الادراك والتعبير بالعرف وان وقع في عبارتهم غلطاً حقيقياً مع

جاءوا فمنا **الطاهر** قال اني لي بشر السعاع مع قومه العلم غير متولد غير موضع

النفس فالروح التحصيلية العلم اعم من حقيقة الوضع والضم اعم من حقيقة ال۱۱

مراتب بغيره المعاف والذو رحم أمير ملك، التمسك بالخير المتطابق بعد العلم

والنظر الى احد هاتين نتميز نازعا او حثا، فبالا اعلم احدا ذنبه الى التفصيل

ذكره في المتن في الموضع فانه لا يلزم له العلم والقوانين المضادة

بسم الله الرحمن الرحيم

میراث البعاري بالجماع قول النافسي **فما في عبية او حضور كان وحر**

عالم الغاية والتميز والهدى وسيد العظم وعادل المصاوي والعلية العنبر التي مفاتيح

والماء واما الله يراى فى غيبه او حضوره ان الشبه استكروه وما فى الماء من الغمر

وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمُحْصَنَاتُ بَعْضُهُنَّ أَلَا يُرَادُ أَوْرَاقُهُنَّ أَلَا يُقَالُ عَلَى مَا جَاءَ فِي الْقَائِمَةِ

القيمة واجبة على الاشياء في موضع الحاضر انما وقعت لمقتضى التيمم ولو لم يكن ذلك محصوراً

من حيث ان الله تعالى قد علم انهم لا يصدقون الا ما يرونه بالاجساد
الاطلاقية فوجه دعوتهم الى هذا هو انهم لا يرون الا ما يرونه بالاجساد

البرية والشماع واداء هذه الشعارات في

والمضرات كذا كذا فيه يمنع ان يقتصر على عدد واحد بل يشتمل على عدة **السادس** في

المنطق يبدأ بالعلم ثم يذهب إلى الضرر ولا يخالفه شيء كقول الضرر انما هو من العلم ولا يفسد

ولما انقضت ايام اهلها ورثته ابيه اباها وادخله في ما في الشجر فوال الشجر اوتاه

فمن اجاب فيه امر الله الشا بالامثلة الى ضم الشا و الضم الضمير

لانه فصل سار اوله وظهر ان فيه كلامه على ان خلافة المتصل المحذور من خصايصه بل قلنت
 كلامه انه صرحي المتصل ولم يشرع في الكلام على المتصل قبل قوله وكلما مضى له انما يجب بيع
 النوعين تنص في قوله **الربيع والنبيك جرد ناصح** فقال بعضهم لا يتصور ذلك بكونه
 نازل الى الوجود كذا لانك تقول فوصي واكرم من غلامي وهم وعلوه والتم له مال قال ابن حنبل
 وابن مسعود لا يري انهما لاجبة غير ذاك التكم والمفضل غير المتصل فالعقبة التكم هو
 وصو جرد المهر بغيره كمن له فوله بعد الوفا والواو وكذا صرح جليلهم الاخير خلافة وشره فلان
 البارص في قوله تعالى ولا ترسلوا الله وتعالى النبيين الا ما استرحهم خلة ام فاعل معنى الماذي
 لا حكم العطوف ان يشاء ان لا يتصل بالعطوف عنه قوله **والف والوارد والوارد غلب**
وغيره كل الاخر ان يقول القاري والمخاطب ان قوله وغيره يشبهه والمتكلم هو لا يكون
 للمتكلم قال المصنف فكأنه تمكنه ان يقول لغالبه وخوفاً فوله **ومن ضمير الربيع**
لا يستتير كما فعل **اد ايو نقيط** **اذ تستر** يما هو الاول مراده فلا يجب استتاره
 لا يستتير جرد اوله لم يصرح بذلك اخفاء بالاضافة وعبارت تبيد المتخوف عنه واجبة
 الخفاء هو المرفوع بالضارع في العنزة والثور والاع الغائب ومضارع ومنه جليلهم الخفاء
 وجرد المرفوع بفعل الغائب والغاية وبالصفات والظروف المضممة المستفراغ من غلط
 ابن الحارث النوعين من غير تمييز فقال يستتير الماذي للغائب والغاية وبالمضارع المتكلم
 مطلق والمخاطب والغائب والغاية وبالصيغة مطلقاً الثاني يفي مما يجب استتاره مرفوع
 انفع فعل الامر كنهه ونزل في قوله التسجيل ولم فعل المضارع كذا في قوله ابو حنبل
 في شرحه وانما مشاء ومرفوع افعال الاستشدة الحتمية ذكره بآب الاستشدة التسجيل
 وابن حنبل صرح في الناحية مرفوع فعل التعجب ولم فعل النقص وزاد ابن فلام مرفوع المصدر
 الرابع بكذا من بعده الامر مرفوع بلان يداوزاد ابن الصديق مرفوع الضمير في الاغتراف
 وفرد يوحى هذا وانما البعل ينوع عنه بفردي الغيبة هناك ومولانا يوجب عنه من عملها
 الثالث شرط فعل الامر والمضارع المبدوء بانه ان يحوتا الجرد في قوله لا يجيز الضمير
 فرفعهما وقوله فوصي ولفظان ويفرطان وفوق من يرفع وتفسير هذا في ابن حنبل
 تعليله

في تعليله ومشي عليه في الجمع الرابع قال ابن حنبل يجوز ان يوصى بسلابة وجوب الاستئذان
 بصلح بل يوجب له مطلقاً في المعنى للضمان المستند في قوله **لا يجوز** **لا يجوز** **لا يجوز**
 لا تخلفه غير ولا انت وقوله عنه ابن حنبل انما هذه الخامسة قال في التوضيح تفسير المشي
 الى الواجب المستند وجاز ان يكون انما كانت وانما يثبت وغيرهما وفيه نظر اذ المستند
 يجوز بغيره واجبة بانه لا يقال فاع هو على الجاعلية وامكانه في قوله او ما فاع الا هو
 بقرينة اخرى والتحقيق ان يقال فيضمير العامل الى الياء مع الا الضمير المستند كما هو في
 ما في قوله وغيره فاع وقال ابن الصديق يفسرهم الواجب الاستئذان مما لا يخلفه كذا ولا غير
 بارز الام هو موكد بدفع النظر القدر في الالف الصائغ هذا المستند في قوله المتصل
 فيفتح بارز ويستتر او فيهم الثاني فاع هو على المصداق التسجيل وعنه خلافة في قوله
 شرحه وهو فاع هو على الجرد في قوله او فاع هو على المصداق في قوله ابن عمر وانما
 وفلان مشاء فيس المتصل والمتصل على ما ذكره غير الفاص وهو المرفوع من الفعل
 لان الاتصال والاقبال هو مرفوع الى الجاوب وفرد من قوله الخاء الجمع في قوله المشاء السابع
 هذا الضرب المستعمل في الضمير في الاصل ثم حلت الياء في قوله وفيه على الغاية ان
 العنزة اذا جردت على غير مرفوعة يفسر هذا الضمير ولا يستتير في قوله واراد على
 قوله مطلقاً قال النيلي والمجواب ان الضمير في المتصل والبارز في الضمير المذكور في ضمير يفعل
 قوله **وذا ربيع** في قوله لا يفسر لان الضمير مبني قال ابن الصديق وكل من كان في بارز
 غير قوله ولفظ ماذي وليس كل من سبيل التجوز بل عن ابن حنبل في قوله ليعرف قوله
انما حركات والبروع لا تشبه يرفع ان الثلاثة اصول ولينزل الى ما تقدم
 الجمع ان الضمير ان يفتى وكذا انا الا ان ابن حنبل وجوابه عن الجرد من انما
 يفتى على ما بينه قال ابن حنبل وفيه حركه القاطعة وهو ضرر قوله **ابن حنبل**
ليس مشاء يرفع ان الضمير مجموع الياء والصحيح انه ليعرف فلان ابن حنبل شره
 غير وانما بالمراد ان ايها يتغير عنه ايها تاو اما بغيره الا بلفظ بغيره عن ايها
 لاعم ايها في قوله تحت كلامه بنصر والاستئذان في قوله التاوية في قوله لا يفتى على عمله او باللفظ

۱- کتب و حیات

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مرتب و حسن

فلا يزال على
سلامه في
صحة فخره
تلك الكسب والافاضة
حرم الله تعالى ما فيه
افضل من هذا ما ذكره
المستفتى فان قيل
ولا اذا استغنى
ذكره بالجمع - اردط
من تمام العمل
العلم

[illegible]

لا بد من ان يكون له
 لانه لم يبق على الفطنة ان
 وحيد وقد علمه ان
 علة استمر
 عليه وبلا علة اخر عليه
 فانه انما هو
 خلافا لما امتثل عليه
 انما

المزاج على اربعة اقسام
الحمية والبلغمية
الخامسة والسادسة
من كتاب طب ابن سينا
الشيخ ابو علي بن سينا

4

76

لَا وَافُوا تَهَا

[illegible]

ولما كان نكاحه في هذه الروعة والنصف والتمتع البعثة لانه علم منه تقرر العلم او بعينه
 تغير الروعة والاعطاف اليسار يجوز فيه التزوج والنكاح انما هو بينا في النكاح انما
 التوكيد والتمتع لا يلزم في النكاح لان النكاح لا يتركبه والتمتع في نفسه هو كماله ما لا بد
 يجوز فيه الثلاثة فلا تفتقر الفقد الثاني في هذا ذكره في الشرع وهو سقوطه وان يذكر اللفظ
 في كسبه في التزوج والاستدراك هو جليل وغيره في التوضيح ان طرأ على الفتاة ما لا بد
 اذا صدقوا الغدا لانه توكيد في هذا فالزوج حرام في طهره ووجهه ان الثالث قد
 البطلان لا بد ان يكون مثل الاول وطرا اخر منه فلا يجوز ان يزعم عطف يدر ان يدر
 يجوز كونها او خرج من المتزوج قول الالفية **واعطاف حرة استعمل ما**
تستعمل في الاستعمال قال ابن فارس في هذا فقه من رخصت احصاها لانه اطلق يشمل
 الى للفرق وفيه لا يعمل بالاختلاف لا عمل ولا عمل لغيره انما مختصة بالاعمال فلا بد من ذكر
 ابن الحارث من ان اللفظ من عمل على ما يصح له الاشتقاق الى الالفية الصبر فيقال
واعطاف حرة الاستعمال في غير عرض ما لا يستعمل
 الثاني انه يشمل ايضا التي للتمتع والفرق لا يستعمل عمل او عذبة المبرد والملاهي ومزج
 الخيل ويسوي في انما انما نكاح الالف خاصة فلا يخرج له ولا يقع انما العمل لللفظ
 ولا يلزم ولا يعمل عمل لغيره على هذا الشيء انما كسبه وعبارة التمسك به في نكاحه ولا عرض
 قول الالفية اذا دخلت الحرة في تغير العرض العمل رصفا لا العرض والاستعمال
 والتمتع فيه امور الاول قد علمت عليه العرض والتمتع فلا بد من انما في نكاح التمسك
 ذكر ابن الحارث انما اذا دخلت للعرض نكاحا ايضا نحو لا تزول وهو خلاف ما ذكره عليه
 النعمان وقد اشار اليه النبي فقلت ابن الحارث تبع ذلك الزمخشري وفيه
 مشي عليه في نكاح المظنون فقال ولا افترت وجه الاستعمال ادعوى او تتر
 التام بقاء الاستعمال بها قليل جدا حتى انما التوفيق والشك في انما
 مطلقا ومعنى اخر هو انهم معانيها وهو الانكار والتوهم والتفريق في الالفية
 تشمل

في قيل الخ مثل الاطلاق رجل ضربا ميتا قول الرضي لا فائدة في ايراد الطريقة بعد
المعبر والمعامله ان علقاء بالبحر اذ يكون المعنى ليس لغيره رجل خرافة في الدار
وصدا معنى سمع ومثله ايضا كلام مسيب الطوسي في كون ضربا صفة لغيره رجل
والطوسي في المولود في الاطلاق رجل فذبح بها لعل اخص من جهة المعنى فيكون
متعلقا بالبحر قوله في الواقع لا يشك في ان الماثل الماثل ليس في الدار
اي قوله واقلة فلا تسم فلا ملحوا في معن معن قوله وجوابا عما هو اذا كانت
فرضه في الشئ الذي علمه والاعمال في فلا يجوز قوله اذا اذليل عليه بل هو في معن
هل الحجاز في الاعمال الاصل هو فلا ابر ملك في شرح القافية وعمر في معن الرضوي
والجزولي في معن معن خضر المطلق على سبيل الفرض الا ان الرضوي قال في
معن لا يشك في كلامها صلا فلا الجزولي ولا يلعب بالبحر في معن الا في
قوله وليس يصح هذا فلا يجوز ان يكون الماثل عليه في معن عدم الغاية في
معن هو على غير التكميل لا على غير ما في قول الشلوبين في ان يكون خلافا
الحجاز في معن معن جوابا لسؤال اما اذا في معن جوابا عما في ان يكون
لا دليل عليه وان في الجزولي في اشتباه الطرف في قوله الرضوي لم يوجهه
في معن في معن في معن في الطرف والفرق في معن اما هو اعلم في معن
وجهه السيد الجزولي في معن في معن في الطرف في معن في معن في معن
القافية والفتوح وهو في معن في معن في معن في معن في معن في معن
لا يشك في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن
في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن
قول القافية في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن
الفتوح والقافية في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن
واخرها في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن في معن

الخمس

الضميم

الضخم وعمره

تعلو العظا و لزم

[illegible]

يشترط الا يكون بمعنى نقاب جان الذي فاص منه وجوبه في انشئة عالمه والحق
ان لا يعد عمل جبر الخلق قوله **ولان غير الحق** صرحه الخصار البعل: الضمير وان
الانث لهما وقد قسموا الى اربعة اصناف: **الانث** على الوجود بعد ولا لزوم وهو الا
الافعال **الانث** فصفة ذكره **الانث** ما توصف بهذا الوجود **الانث** على الوجود كثير الاشكال

لا وتصرف بل ان يقولوا مثله في الصدر وقد ذكرنا في سبب الغنظين فقالوا
 ذكرنا لئلا يكون اربوع او عدد وان كان في هذا الاشتغال بتصريف وان لا يصح
 ويصرف قوله **كيفية او شبيهة** فلا يشرح الثانية وهو من اجزائها وليس
 المراد كل حرف بل من اجزائها صرح به في التسهيل فتولد **وقد ينوب عن مكان**
مصدر وذات طرف الزمان يكثر فيه امر الاول قال في شرح الكافية
 هو من اجزائها المضاف وايق المضاف اليه فعلة التثنية شرط ذلك ان يشرط
 تعبير او مفعول فانه فيه ايضا الثالث قد ينوب عنه اسماء اعيان غير ذلك
 الفاعل خبر ابي مده تميمي شاعر البعوض في الشعر والغير والجن اي مفعول
 او مفعول بعد ذكره فيه ايضا الرابع فلان التثنية هي كناية عن افعال
 عنتره مفعول او مفعول ولا يوجب الا دلالة تكثر في قوله ولا الثاني من تقييده وقد نعتي
 عمل في ذلك موقوف على السماع وفيه انما قد مر من قد يكثر السماع في الاول والقياس
 في الثاني **باب السبع اربعة** قول الكافية هو ذكر بعض الاربعة
 صفة مفعول جعل او فعله فتولد زيدا وعمره واجب بل الترادف المصاحبة
 الحاصلة من الوارد هي حاصلة ترمع والالفاظ مع الوارد تكرار افعال الثانية
ينصب تلك الواو اي التي بمعنى مع اخذ من التثنية وقرح به التثنية وفقد
 هو الاسم العطفية التالية او المصاحبة وزاد امر عطفية الحد المتضمن معنى المفعول
 به فلان في قوله يبرر ذلك المعنى كل من يعطوفا وقد اعتمد في التسهيل وقال الشافعي
 انه يوجب من الالفية من التثنية الحمد هو الالف المذكور بصفة بعد او معنى مع
 غير متعده قال اخبرنا بقول غير متعده من نحو من جئت عسلا وما وفلا ابو
 جيلان مشترك في المفعول في تلك الواو اي يعطوفا فلا ينصب تحت وطوع الشمس
 مفعول لامه لانه لا يقع فيه العطف كما قاله الاخفش ونفعه جيلان في المفعول
 وفيه قال السمين اعم واكثر وادعى فيه ان الواو في الجملة وذلك المصنف التسهيل

و

بعض السراي

فلم يشترطه قوله بل من الفعل وشبهه: شمله لئلا يكون مفعول معناه وقرح وقد
 كثر في شرح التثنية وقد علم به المعنى كمالا شاملا في الفروق على الارجح من سائر
 العرب فيسبغة يفعل او متضمن معناه وقرح او مفعول في قوله وفلا في شرحها
 والمبوبة فتضمن معنى يفعل وقرح في تلك وزيد قوله **وبعد ما استعمل**
او كيف نصبا **يبدل نحو مضمون بعض العرب** كما مر الا ان فلان افعالهم
 وقرح في التثنية وفيه تفصيل افعالها التي في الجملة واما ما تشرعنا من نحو
 واما ما تشرعنا وزيد في قوله يبدل فيقول بوجوه النصا وهو قول الاخر واجل
 الكسائي في المصنف المفضل قلت المصنف ابي موهوب وجوه النصا انما اراد موضع
 جواز بل موضع قلته تدليل قوله نصبا بعض العرب يعني ان الاخر على قوله
 ولما في قوله التسهيل فيجب النصا عن الاخر في قوله مذكور في قوله مذكور
 وغيره كمال مضمون في قوله ان التثنية في قوله ارجح العطف واما نصبا بعد
 مفعول فعل اما لو كيف او من مفعول ارجح خبر فلان في قوله مذكور في قوله
 انت وفصحهم من تزييد وازيد في قوله والجملة واما في قوله وفلا في قوله
 وفلا في قوله ارجح بعد مفعول فعل مفعول بعد استعماله بكيفية او ما هو المراد
 مفعول في الجملة وقد ذكرنا الثانية وان خلاصه مفعول او مفعول قبل جئت التثنية
 وقدر غير الامر بعد استعماله او كيف لان نصبا مفعول الخبر او بعد مفعول في قوله
 صا هو الذي قلناه هناك وان الارجح فيه ترك النصبا فمفعول جوه في قوله عليه
 صورة الوجوه في قوله نصبا مفعول في التسهيل ان يقع ما يستقيم بها على
 سبيل الاشارة فينبغي خبر بغير باللام او الشار او ما يورد في قوله نصبا
 وفي قوله ارجح ليس له مفعول في ذلك فدخل في الامم الثانية المفعول
 يفعل النون في قوله نصبا والمضارع مع كل من مذكور وهو مذكور في السردوا
 وفيه ابراهيم في قوله نصبا مفعول في قوله مذكور في قوله نصبا مفعول

فمنها ما لا يقع فلا يقع منها ان لا يشترط وقوعه في كل حال بل في كل
حين لا يخرج من مفعله **الثاني** يشترط حتى ان يكون مفعولاً جزئياً لا مفعولاً
مطلقاً لا يخرج من اثره بل في شرح الثانية به سبب التخصيص وهو ان المفعول
يشترط وقوعه مع اشتراطه قال ابو حنيفة والجمهور على اشتراط **الثالث**
تفرقه ايضا ان يكون غلبة المفعول في باب الكوفاين جعل الاشتراط بوجوب
المرجع به على ان يكون اشتراطه غير العيب حتى ان يفسر زهير في التفسير
ونشره **الرابع** المفعول لا يشترط ان يكون في كل حال بل في كل وقت لا
بمواضع من تعينه **خامس** يفسر لابي حنيفة في غير ذلك المعنى وانه
اخر الحجاب فيقال ان لا يشترط بوجوبه في كل وقت لا في بعضه فيقول
ويفسر بان المراد دخول المفعول في كل وقت لا في بعضه وانه لا يشترط ان يكون
اشترط ان يكون في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في الغاية ومع ذلك الكوفاين ولا يشترط ان يكون في كل وقت لا في بعضه فيقول
وراد بها ان يكون في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
وبمعنى الثاني ان لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
اخر الحجاب من دخول الغاية في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
ما روي عنه ان لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
افعال اصحابها في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
فولم يوافقوا في ذلك حتى لا يتصلوا مع كونه في كل وقت لا في بعضه فيقول
فانه صرح بان لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
يشرح فيه الاستحفا والاختصاص لانه مشتمل على شرح الغاية في كل وقت لا في بعضه فيقول
للمعبر عن الغاية في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
يستغنى بالاختصاص من ذكر الملك والاستحفا ويشتمل على التلخيص
ويشتمل على التلخيص لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
الاول

الاول اخرجوه من شموله بالعلامة وقد تضمنت الشئ بالشئ من غير
شئ بالعلامة اذ لا يفسر لان البشر مثلاً ان يكون له ولد **قولنا**
وفي تعديده ايضا في حقه كذا في شئ ومثله به في شئ كما يقول في شئ لم يولد
ومثله ابنه يقول فلان لم يولد اذ لم يولد في شئ ومثله به في شئ كما يقول في شئ لم يولد
الثانية لشمه الملك التلخيص به العتق للتبليغ قال ابو حنيفة والجمهور
ان يشترط التعديده في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
اشترط التعديده في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
التي وضعت الحروف لعلها وانما ذلك امر بعضه في كل وقت لا في بعضه فيقول
لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
وبمعنى جميع الحروف لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
به عنه ان لا يشترط في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
وحسب ان تسمى في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
للتعديده في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
استغاثه في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
تفوية لعلها في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
الان بعد اني واحسن انقص في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
تنتقل وان الزاوية في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
لا يعمل في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
عنه به سبب التلخيص في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
قولنا ان الزاوية في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول
في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول في كل وقت لا في بعضه فيقول

والمقدول انما هو الذي يشتبه به العمل وجاز ان لا يعلو من ذلك
وعله المصدر المحرك العمل فيه امور **الاول** ان يفتقد العمل فتنشيطا بالعمل ليس
تلك فلا تشترط الخلفية بعمل المصدر عمل فعله لا يشترط بالعمل بل لا يشترط بالعمل
مع ذلك لا يشترط ان يكون العمل او الاستغناء عن العمل بل لا يشترط بالعمل بل لا يشترط بالعمل
المقدول في شترطه كونه حلالا او مستقبلا فلا يشترط فيه الخلفية بعمل المصدر عمل
وقول امر الخلفي والنشور بعمل عمل فعله الثاني يستثنى من كونه بعمله ان يعلم به
خبره عنان فلا يعمل به وان اذ احزن لا يتحمل خبره على الامح وان لا يقع به عونه
خطا لا يبرئ التبرج وان لا يبرج التبرج عن العمل على علمه وان لا يجوز خبره بدفعه
علم الامح وان لا يفتقد عمله يتلجج **فيما ذكر** ست صور وفي كل امر الخلفي الثلاثة الاول
وفي سبب المنقح الاول والثالث جعل الا ان ذكره بعمله لا يلزم وعمله حلة لا يتفقد **الثاني**
اورد عليه النبي على قول امر الخلفي ويعمل به غير ان المصدر لا يجوز ان يكون العمل
عمله لا لا يجوز اعطاه الا اذا اقر به والعمل وان لا يكون العمل بمعنى ان يكون له فائدة
ومستقبلا بعمله حلة الوقت بحيث من ضربا زير عسر الا ان لا يتنصر في صرحه
للمنقول وقد شبه عليه الرضى فقال انما قدره بان ولا يعمل له كونه انتم في اخر استعمال
ورج بعضه بذلك فخر ان لا يعمل حلة لا يتنصر تقديره بان حينئذ قوله **سما حلال**
معدا الوصل يفتقد انما الاحوال الثلاثة عمل الشواء ولغير ذلك بل علمه فاعاد
اكثر من مؤلف مع الخفاء انما تشاء نفعه العباد حلال واختاره في الشذور
اعماله متفاد ومثولة ضعيفا وصوفية منه وقول امر الخلفي واعطاه بل العلم قليل
ولم ينسب على المنور في علم النرجاج والعدرس والشلوبسار اعماله من مؤلف اخر
وزعم امر عصبه ان اعماله مع الافر من اعمال المضارب في انفسه من الرضى في الترميز
اعمال المنور في حب الشرير في البغاة اويون واول الشراج وغيره من الجبريس
ان ان لا يجوز اعماله مع الودع في ان لا يجوز اعماله مع الودع في ان لا يجوز
وفوق ان ان حلفنا ان الضمير جاز اعماله والابلا يجوز وهو في امر الضمير
وامر كالحمة واختاره ابو جبار ومثل المعرفية بنحو انك والضرب حلالا

147
او غير ذلك **ثاني** قال ابو جبار ومثل المعرفية لا نعلم خلافا في ان لا يجوز العمل
للمعريف الاملاذ في اليه طرح الاصطاح انما يشترط ان يكون له فائدة وان لا يكون العمل
المنور ايضا في قوله ان كل عمل **الاول** ان يفتقد العمل فتنشيطا بالعمل ليس
تلك فلا تشترط الخلفية بعمل المصدر عمل فعله لا يشترط بالعمل بل لا يشترط بالعمل
مع ذلك لا يشترط ان يكون العمل او الاستغناء عن العمل بل لا يشترط بالعمل بل لا يشترط بالعمل
المقدول في شترطه كونه حلالا او مستقبلا فلا يشترط فيه الخلفية بعمل المصدر عمل
وقول امر الخلفي والنشور بعمل عمل فعله الثاني يستثنى من كونه بعمله ان يعلم به
خبره عنان فلا يعمل به وان اذ احزن لا يتحمل خبره على الامح وان لا يقع به عونه
خطا لا يبرئ التبرج وان لا يبرج التبرج عن العمل على علمه وان لا يجوز خبره بدفعه
علم الامح وان لا يفتقد عمله يتلجج **فيما ذكر** ست صور وفي كل امر الخلفي الثلاثة الاول
وفي سبب المنقح الاول والثالث جعل الا ان ذكره بعمله لا يلزم وعمله حلة لا يتفقد **الثاني**
اورد عليه النبي على قول امر الخلفي ويعمل به غير ان المصدر لا يجوز ان يكون العمل
عمله لا لا يجوز اعطاه الا اذا اقر به والعمل وان لا يكون العمل بمعنى ان يكون له فائدة
ومستقبلا بعمله حلة الوقت بحيث من ضربا زير عسر الا ان لا يتنصر في صرحه
للمنقول وقد شبه عليه الرضى فقال انما قدره بان ولا يعمل له كونه انتم في اخر استعمال
ورج بعضه بذلك فخر ان لا يعمل حلة لا يتنصر تقديره بان حينئذ قوله **سما حلال**
معدا الوصل يفتقد انما الاحوال الثلاثة عمل الشواء ولغير ذلك بل علمه فاعاد
اكثر من مؤلف مع الخفاء انما تشاء نفعه العباد حلال واختاره في الشذور
اعماله متفاد ومثولة ضعيفا وصوفية منه وقول امر الخلفي واعطاه بل العلم قليل
ولم ينسب على المنور في علم النرجاج والعدرس والشلوبسار اعماله من مؤلف اخر
وزعم امر عصبه ان اعماله مع الافر من اعمال المضارب في انفسه من الرضى في الترميز
اعمال المنور في حب الشرير في البغاة اويون واول الشراج وغيره من الجبريس
ان ان لا يجوز اعماله مع الودع في ان لا يجوز اعماله مع الودع في ان لا يجوز
وفوق ان ان حلفنا ان الضمير جاز اعماله والابلا يجوز وهو في امر الضمير
وامر كالحمة واختاره ابو جبار ومثل المعرفية بنحو انك والضرب حلالا

هو السرك

هذا وجه بطلان البرهان المذكور بعد ذلك ان شكل المنة على ما قررته معطوفة بالواو ومع النون
الاولى ومع المعطوفة بالواو او يكون هو ايضا معطوفة بالواو انما هو معطوفة بالواو ومع
لمه على ما قررته فلا بد ان يكون معطوفة بالواو لان المعطوفة بالواو ويجوز كونها معطوفة
والضامة بالواو انفسه فمؤلفه ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
بوجهين من وجهين احدهما ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
شعلا الشراء او يقع بعد هذا البرهان معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
التي هي من بلاغته على ما قررته وهو ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
مختلفا بل الامر **الثاني** في ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
قلت هي مشتركة في المعنى فلهذا ان المعطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
ولكنك قد استبعدت المعطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
حركة القياسية ونظيرها في التفسير انما هو **قول** العدمية بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
منه قول الشارح لمطلو الجميع لان امر مشترك في المعنى فلهذا ان المعطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
الطور غير سديد لتفصيل الجميع بفيد الاطلاق والمعطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
بلا عطفا او لا هذا او بالانقلاب **العلم** او معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
وقد انما التسهيل بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
بعضها والمفعول بغيره فلا يجوز ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
قول ثالث خارج عن القواعد فيجب ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
فيما مضى **وعلم** فيكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
لا احتمال معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
واحدة فوله انما هو الالباب وهو ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
به الواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
على ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
فلازم ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
عليه ان يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو او يكون معطوفة بالواو
لا بعد بطلان البرهان المذكور بعد ذلك ان شكل المنة على ما قررته معطوفة بالواو ومع النون

المجلد الحادي عشر
عدد ثلثي فصلين

[illegible]

فان العلم لا يتكون من العلم بل من العلم والحق والحق هو العلم
او العلم هو العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وغير ذلك بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
احقيقة فهو العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وان كان من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
المؤلف بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
ولقد اوضح من سبل علمه سبل علمه بل من العلم بل من العلم بل من العلم
تفهم فان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
مطوية فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وفه استخرج من الجواب من ضيقه فاحل العريضة مثل الزمخشري وغيره واورده
ذات محمد سر البهيبة فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
ليس من شاذ حقيقه فهو مؤلف على كل حال وهو حقيقه فاحل العريضة
والعلم مفصلا او مفصلا فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
التفسير فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
فان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
في شرح التفسير فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
التأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
ورد بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
منه التأليف والتأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
انتم لما ارادوا ان يكونوا علماء فله العلم بل من العلم بل من العلم
سلكوا فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
منه العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
يحل التفسير فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
والثالث هو مؤلف والتأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
لشعره فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
انها

لما هو بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
والعلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
في التأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
يكمله هو صفة المؤلف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
لا يعلم ان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
جوانه فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
فيه امران الاول فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
الثاني فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
العلم مؤلفا بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
المؤلف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
التأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وكان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
فان حقيقه فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
كحقيقه فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
المؤلف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
او حقيقه فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وكان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
صورة غالبها فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
المؤلف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
مع ان العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
حزن المؤلف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
اذا فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
وعنه العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
في التأليف فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم
اذا فله العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم بل من العلم

وبعيل الجعر بعالة :: بعيلة بعالة فعالة ::
 كذا بعولة فذ الجعر قلا :: قل أنا كدوات الناجعلا ::
 الثاني قل المير فاع شرطه، المثال المعبر من التلار يكون مؤنثه فلو كانت مذكرة
 لجمع على بعيل الأناذرا قلت وهو مذكور في شرح العبد بعول مع شرح اللامية
 بعيل الثالث قل المير فاع شرطه التصيل اللامية بعولة وبعالة وبعالة
 وبعالة وبعولة من بعيلة وأصل يا شتر الحمة صلا قلت شرطها في شرح العمة
 بعلة عدا بعيلة وبعول بفان بعيلة أسكن أو صفة وبه ملكر على بعول من
 أسكن اللان أو صلاتهم الرابع قل أيضا شرطه التصيل بعيلة لا يكون بعين
 بعولة احتراز المخرج منه وفيه قلت وقد تقدم في شرح اللامية الخامس
 قال أيضا في كلامه أطراد بعيل جلد الأوزان الجعر ففومة بالثاء ومجر منقلا
 من صيغة في اللامية أيضا وقال التصيل بعد في بعولة وبعالة وبعالة
 وإن خلو من التبع التذيير بيطر يصغر أحسن بعول انتهى في هذا
 يدل على أن بعول غير مطرد في هذا الأوزان الجعر وتبعه في الارتقاء قلت في ذكر
 في العمة في شرحه أطراد في من الجعر سوى بعول خاصة وأما شرح اللامية
 فذكر في بعالة وبعالة وبعولة ثم بعول غير أنه لا يوجد في بعيل هذا في
 قال أيضا في التصيل بعول هو أيضا مخرج في شرحه أطراد في الجعر
 وحيز

وجاءوا بحواشيته ارجو ان يكون له الاثر في رفع
والفكر في امر احد هذه قال البرقشلي قوله ولا يوفقا ان اراد التحقفا كما ينطو
بليط فان شئ محمدي وحسن انما يقولونه محمدي بالشد يد فلست تنوينا التحقفا فلما
ومحمدي مع الوجه والشد يد ايضا قال البرقشلي فاسمعوا فالتوا جميعا وعذرا محمدي وعذرا ايضا
بلا تشديد في البصائر لكل منهما ثلثة جموع معالي ومعالي في ذلك المذكور في التسهيل الثاني
قال البرقشلي مقتضى كلامه ان محمدي ومعالي في امر محمدي وعذرا لانه قال بعد ان
ذكر محمدا والعزاء والغيبس اتباعا وكذا فان شرح الكافية لم ينفذ ذلك في جمع محمدا وعذرا
ان تقول محمدا وعذرا وعذرا في عذرا في هذا ما التسهيل انتهى فان ذكر كراة اشارة
الغريب ان ذلك مسوم بالعلة قال وقد احوال تقول في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
قال وقد يوخذ من تفسيره محمدا وعذرا ان هذا الخج يعمله الذي لا يعمل في محمدا وعذرا
فان يذكر محمدا وعذرا في قوله والغيبس اتباعا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
لا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
وقال البرقشلي في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
خاتمة بل التوثيق قال وقد افرح قال وقال ابنه في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
بعد كل ما ذكر في التسهيل وهو ان محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
بالتصريح ان محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
ما رغب في ذلك ان رايت في تاريخ حلب لابر العدي في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
خالونية سال صبيحا لدولة جلالة من العلماء فخصته ذات ذات ليلة فحل في محمدا وعذرا
انما محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
انما محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
ومحمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
الجرس في التسهيل وصاحبها في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا
انما محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا في محمدا وعذرا

تجريب القناديل المسماة

تحریر الہی (نیر الہی)

الشيخ

الحمد لك يا امتلاك قلته فلا يخرج القلبية وبقاها من ربي ويدري كبري وعظمته و
 ملائحته صلاحة عبد الحق ونلاحه يا مقدس ويا اذكر لا يغيب مجدك **الثاني** قال ابن حنبل
 قد قال قوله لا يغيب مجدك اثبت فيه وعلى له الا نسب فيه مجدك وذلك يشبه اثنين
 ملائحته فيه وطلعا كنهه ليس بمجدك بعبارة غير سديدة قال والجواب انه اذا اثبت له في
 بصفة والبقي متعلق على تلك الصفة خاصة لا على بعض الخلق من حيث هو تفوقا جانا
 ملاجلا او زيدا فلا يعلو المنهى فيعلمه في تلك الحالة لا سطو تحييه والا فلا وارفت الطلوع
 في تعيد جادا فيل جعل وعلى لا يغيب مجده مجدك مجدك اثبت الخ لا لا نسب مجدك فيه
 بل البقي متعلق على التجدد وشبوت النسب لا بد منه **الثالث** قال ابن حنبل قوله ان كرسى
 نسبك غير مجدك ليس خسران بل في حق نسبك فلا لا مجدك ولا غير وجود الاله المتشدة
 لا تستفليخ حصول النسب او يقع حصوله **الرابع** قال ابن حنبل قد عترض على هذا الذي
 ذكره بان لا يسي فيقال هو جمع انسي وانسي بمعنى مجدك قال والجواب ان مجدك البشري
 ان لا يسي ليس بجمع انسي بل هو جمع انسان اطله ان لا يسي بل دللت الثوري على كطير
 في طير يا وويل على ذلك ان بعضهم يقول ان لا يسي هو طير ليس على الاصل وانه قد ثبت لانه
 اذبح لا يقولون في حق من كرسى جلداني من غير اخير وكذا انسي **الخامس** قال ابن حنبل
 قد عترض بقوله معصوم وعمار وهذا الذي من الاعتراف بل لا يسي والجواب ان المعصوم
 والاصل جمع نسب التي معصومة فيلته ثم كرسى استعماله حتى صار اسما للمعصومين من الابل
 بالياء والاصل للنسب الخفيف ثم كرسى الاستعمال حتى صار النسب منبسطا او كالمسمى فلت
 وفه فيه على هذه الصورة في شرح القلبية ونال وفيه فيكون الياء والاصل للنسب
 الخفيف ثم يكثر استعماله حتى حتى يصير النسب نسبيا مقيصا او كالمسمى
 جميعا من الاثر مع الية ما ليس منه بل هو قول معصوم **السادس** قال ابن حنبل في ذكر
 التنزيل في هذا الجمع ايضا نحو عليا وخويا وصولاية وعطية في حكمة **السابع** قال
 ابن قدام عناه ان يذكر في هذا النظم من امثلة جموع تكسبها التلافي للجمود العزيم
 على العلم والتسليم به وجملة الحد وكثرون من هذا قال ان زادة العولمية اربعة اربعة
 فعلى وعليا وعلا وعلا فلت اما وعلى فيه فتمت التسمية عليه فربما واما

اذا صغر **فوق** الالفية قول الفاعلية ويرد جمع الكثرة
الى **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
والنور والبالا والبالا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
مع شرح التفسير على انه لا يشترط في كل الالفية ان يكون مع الالفية بالواو
والنور والبالا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
التصحيح بالواو والثور **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
مع سكرى جمع سكرى سكرى **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
لمؤثر على الالفية او لا ذكر غير الالفية او الى التصحيح بالالفية والناسط
وتعريف التصحيح بالالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
للمفسر كيف يفسر على مثل هذا اثر ايت الجار يبنى لفظا وابعد **فوق** الالفية
او يقال انما في يفسر على انه علم على الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
بغير فوهة **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
في نكتة على شرح الجار يبنى **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
يرد في فوهة **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
تعليمه وتعليمه **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
المعروف **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
التفسير بالالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
في اول شرح الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
ان صغر الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
محتاج يحتاج **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
ولا يغنيه **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فوق الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
احد الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
افوله

افوله مع العروج ليس على الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فوله **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
التفسير بالالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
خفي **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فيلس **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
مع **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
ولا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
من **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
تلا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
وخلو **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
تلك **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فيه **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فلان **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
والزجل **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
والالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
فقر **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
مار **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
ولا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
ومصر **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
عمله **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
مع **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
تلا **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية
الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية **فوق** الالفية

الالفية

في يعرج عبيد... انما يتصور ووجب الجزاء الى توسلها بين
 القولين وصور العتق ان لا يعرج قال ابو حنيفة وبهذا القول يسويه من ان لا
 ورفعل العبد انه لم يرد ولا يخلو الكسرة انتفى ولها في التثنية فقلت
 علم الامع قول التثنية فيلزم مروي ومروي كلامي استقوا هذا ولن يكون بل الام
 جمع مروي وفيه صرح به الالوية قول الالوية والنزعة والعبارة لعل اوزيلدتي
 كتنه ان جمع قال في شرح العتقية انما يلزم الحرف في التثنية ان من التثنية والبار
 مجمل كاشين جمع السلامة الذكر والذكر مجمل كاشين مجمل كاشين بعد التثنية
 بل كل من جمع قبله فاما اذا جعل نونه حرف اعراب واعرب بالمرتكبات والحق وقد
 به ابن الجاحي على هذا بقوله الالوية في الاعراب اعرب بالمرتكبات قول التثنية في جمع
 العبد التثنية في معن التثنية في الاعراب فانه لا بد من تبيين المعن العبد العبد
 اللان التثنية في مجموع الامر بين هاتين العتقتين والاعراب معنلة ايضا نحو
 طوبى وحيمه فانه يقال في هذا طوبى وحيمه في العتق العتق فقلت وكذا الفيل
 مذكرة التثنية في العتق وشرهما وانما انما الالوية بالعتق حيث قال
 وعقمت اعداها كالطوبى فقلت في هذا هو معن العتق العتق العتق العتق العتق
 للتثنية ومروية عتق مضاعف في ذكر وايضا التثنية في التثنية في العتق
 وبعوله هو جمع العبد والتثنية في العتق العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 ايضا في ذكر ابن المصنف في شرحه معن العتق العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 راي ابنه وغيره من هؤلاء في ذكر واية وبعوله وبعوله في العتق في الاعراب في الاعراب
 في جمع قال ابنه في التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 عتق او عتق عتق وبعوله في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 عاملة الازان التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 وقال في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 عن يعيله مع في لانه وكذا في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 من يعوله

من يعوله وقل في العتق حيا واطرادا وبعيله بمعنى وبعيله وبعيله
 مفادعة تمت وكذا انتم في العتق من يعيله عتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 وبعيله وعلى ذلك في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 التثنية في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 وبعيله واعلموا العتق في هذا الالوية العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 فانه اوزع في ذلك في جمع التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 الازان التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 وحيا لا تعطي ذلك بل تعطي خطابه كما ترى ولو كان على قيت من ذلك ليس اوضحا
 هو الحق في القول في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 هو وسار كتب المصنف وغير ذلك دليل على انه حصل من ذلك في العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 الجار يرد في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 ولما غلبت الباء في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 من جهة الباء في العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق العتق
 في العتق في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 مرة يعنونه فقلت في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 صرح به في التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 وقصص استثنى ابو حنيفة من يعيله في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 النسب التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 في التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 خاص في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
 في التثنية في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب

في الوقف العاجل له بغير الصبح ومعه جبا المازن ايا الله سبحانه والوقف
بدل من التنوير منصرف كل المفسر او من يوعا او بغيره او ذكر ابره من ان من جبا
ابو عمرو والتمس في الاف الوقف على ان يخطب المفسر لا يكون بعد الا الالف التي هي من
نفس الاسم من يوعا ان او بغيره او من يوعا وهذا المذهب افق من غير ويغويه ثبوت
الترقية بامانة الا لا يوفقها والا عند له بمل وويلو بدل التنوير غير صالح لذلك هذا
الذي حتى ابره حله من له غير المفسر في قول اختيار السيرامي وهو ان قول التنوير في ابره
فانه وكذا التنوير اختيار المصنف مع كونه مخالفا لمذهب مسيوه مخالفا لمذهبه
معلق التنوير بل انهم جبا لمذهبه اليه مسيوه قول التنوير لخلان المرفوع
والجبر في القوا واليه على الالف فالشرح هذا غير مشتمل من تمام الالف من يمكن
الوقف على التنوير المرفوع والجبر قوله في يديه على اكثر من ان يوقف على المفسر
المرفوع والجبر في غير الالف بل على التنوير واوا الالف ويدل على ذلك
الانتهال فينبوهم بقوله التنوير واليدري الخ في **واجب** التنوير بان ذلك معلوم
من قوله فلا يستدل هذا الوجه بالتحرك قوله فلا يثبت وقول كل الف هنر ضعيف
وكذا في الف الف الف في جعله هنر في التنوير في هذه العلام في قوله وفيه
كل الف هنر لا يحتمل يتوهم من ان المراد في الف التي في قوله في الف الف
والف التنوير في قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
اذا انقلب في الوقف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
في ان الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
فلهذا ابره هذا بالذكي انتهى قول الالف في **واجب** التنوير في قوله في الف
في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
ضمير الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
دات اكثر من الله به فلا في شكل قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف
فليل قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
المفرد غير المفسر في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

في الوقف العاجل له بغير الصبح ومعه جبا المازن ايا الله سبحانه والوقف
بدل من التنوير منصرف كل المفسر او من يوعا او بغيره او ذكر ابره من ان من جبا
ابو عمرو والتمس في الاف الوقف على ان يخطب المفسر لا يكون بعد الا الالف التي هي من
نفس الاسم من يوعا ان او بغيره او من يوعا وهذا المذهب افق من غير ويغويه ثبوت
الترقية بامانة الا لا يوفقها والا عند له بمل وويلو بدل التنوير غير صالح لذلك هذا
الذي حتى ابره حله من له غير المفسر في قول اختيار السيرامي وهو ان قول التنوير في ابره
فانه وكذا التنوير اختيار المصنف مع كونه مخالفا لمذهب مسيوه مخالفا لمذهبه
معلق التنوير بل انهم جبا لمذهبه اليه مسيوه قول التنوير لخلان المرفوع
والجبر في القوا واليه على الالف فالشرح هذا غير مشتمل من تمام الالف من يمكن
الوقف على التنوير المرفوع والجبر قوله في يديه على اكثر من ان يوقف على المفسر
المرفوع والجبر في غير الالف بل على التنوير واوا الالف ويدل على ذلك
الانتهال فينبوهم بقوله التنوير واليدري الخ في **واجب** التنوير بان ذلك معلوم
من قوله فلا يستدل هذا الوجه بالتحرك قوله فلا يثبت وقول كل الف هنر ضعيف
وكذا في الف الف الف في جعله هنر في التنوير في هذه العلام في قوله وفيه
كل الف هنر لا يحتمل يتوهم من ان المراد في الف التي في قوله في الف الف
والف التنوير في قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
اذا انقلب في الوقف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
في ان الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
فلهذا ابره هذا بالذكي انتهى قول الالف في **واجب** التنوير في قوله في الف
في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
ضمير الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
دات اكثر من الله به فلا في شكل قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف
فليل قوله في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
المفرد غير المفسر في الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

ان كان منصوب به **مفعول** فورا في يوقف عليه بالثبات الياء **جاء** واخرا **او**
 كان مفعول ما نحو هذا الفاعل او مفعول مفعول بالفاعل فيم الجملان والاختلاف الا
 ثبات الثاني لا ينفك تنوينه للخطا نحو بلا في والتحليل بخلافه الا ثبات وهو نكتة
 به الحذف ورجح سبويه ما جاء في تفسيره ان هذا محل حزن ورجح غيره ما جاء في التحليل لان
 الحذف محذور ولم يكتسب مترج بالكثر الثالث لا ينفك تنوينه لمنع الصرف فورا
 جوارى نصبه فيوقف عليه بالثبات الياء الرابع لا ينفك تنوينه للملازمة فوافقه
 مكة بظاهره فوقف عليه جاز الوجهان جازا في الرفع والعوض فوافقه على ان يثبت قرارا في التام
 معتزله من وجوب جازها ان عياره غير شاملة لتمام الانواع وليس حكمها واحدا
 والاخر انما اطلق العبار بفتح المنصوب مع انه تعبير الثبات كما ذكره الخليلي وشيخه
 انقضى وذلك وادى ايضا على اعتبار الشذوية وعندى انه قد يعنى بالالبعية في بعض الاعتراف
 الثاني في جعل فدية وغيره في التصدير اي جعله نصب حواله على الثبات في قوله ويخون
 قوله في ذلك البيت ما لم ينصب بفتح فاعلم انما يقرر مشكلة المنصوب في البيت اي كناية التوسير
 وعدمه وان الحكم بجزء الوجهين في الحالين مقرر بغير المنصوب منه على ان التوسير
 في الوجهين مختلفا واعتبار الشذوية بانه يتغير عند ذكر المضافة لا يستثنى النصب
 البتة بل اطلق جواز الحذف واما الا ثبات اكثر في الفاعل عكس فلهذا ذكره في اوائل
 البيت ابدال الالف المنصوب المنون واما تعيين فدية هنا عكس فلا ضرر ولا يضر
 ما قبله في الشق الآخر لا هنا وله بنية البيت بموارد عليه لا محالة وهو الالف
 الذي اورد على الالفية لخر عيار الالفية فملت الرفع بالثباتية وعبار الشذوية
 لا تقبل ذلك والحاصل ان الالف على الشاذية لم تثنى لانه وادى عليه بالنسبة الى حال من
 نفع المضافة فاحد الشق في الرفع ليفيد ما يفيد اول البيت بموارجع الرفع
 بالثباتية والشق الاخر في تصدير الرفع الكلية واما الالفية فلا ايراد عليها بالنسبة
 الى الشق الاول اصل التصريح بالالفية صورة المشكلة وانما اورد عليها بالنسبة
 الى الشق الثاني وقد قبل الرفع بالثباتية وعبار الشاذية الخبر وفقه على
 المنصوب غير المنصوب من فاعله في جازية نصب وقد ييلج الرد
 والزعم

فيه

والزعم اخذ ما عينه او فاعله **فقد اخذ** ولسوى للموعد جعل عكس له
 وكما يصح منصوب به **فان** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 تنصب على ما يرفع ذلك الياء بغيره وكما يصح منصوب به **فوق** الالفية والشاذية
 والعبارة لما رتبته في قوله **فان** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 عليه كما ملاحظ فانه وحكمه كذا ذكره في الشاذية والعبارة فلا يشرح الشاذية وانما الشاذية
 محذورة العبر كغيره او محذورة العبارة كيف علمنا بوقوفه عليه الا بالثبات الياء كغيره او
 به ومرفق في الالفية **وقتي ما انشأ** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 ان تكون حركته في عارضة كما صرح به في العبارة فلا يشرح شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 ففد اذ في عارضة بموعد في الشاذية علمنا بوقوفه عليه الا بالثبات الياء كغيره او
 في اقرب السابعة وقد ثبت على ذلك الشاذية فلهذا والعبارة للالفية **اولا** في شجرا
 مونا فاعلم ان في شجرا في الشاذية لان المنصوب المنون ابدال تنوينه الفاعل فيكون
 الفاعل الالف مفعول ما عليه **ج** بل الموقوف عليه انما هو الفاعل والكلية اذ في الموقوف
 عليه قول الالفية **فقد اخذ** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 وليس من الفاعل بل حكمه حكم الالفية مع النقل اليه بالالف في الالفية **ج** في شجرا
 في الشاذية فلا يشرح ان عيار الالفية اولي لانه لا يثنى الفاعل في الالفية في شجرا
 بلا ينفك اليه ولا تزد مشكلة الفاعل الياء لان الفاعل في شجرا في الالفية في شجرا
 تنصب **فان** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 في الالفية في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا
في الوقت ثلاثا **ثابت** الالف **فقد اخذ** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا
في الوقت ثلاثا **ثابت** الالف **فقد اخذ** في شجرا لما كان في الاطلاق يدوم تنادى المنصوب
 في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا في شجرا

[illegible][illegible]

المصنف في شرح المفضل قال ليس ثم فعل ثلاثي من السمع معناه يمشي كذا في اللغة
 واشتغلته كمن غلبه الجار يزدري بالجر وهو من فعل كذا في اللغة
 بانه صلاحي وهو من فعل كذا في اللغة واشتغلته كمن غلبه الجار يزدري بالجر وهو من فعل كذا في اللغة
 بمعنى جزية وواحد يدايعه وعدة **قول النزهة** وتفاعلا لما شتر الى اخرى زلها
 الشافية بمعنى فعل فاعله التشخيص والاعلاء عنه نحو تفاعلا وتلاوي **قول النزهة**
 لمشاركته امر من صلاحي فاليزدري ليس كسرس لو انصرف عن قوله المشاركة لكان حصص
 كذا معلوم ان المشاركة لا تتحقق الواحد والجمع ان يزدري كذا امر من فعل كذا في اللغة
 المذكور **قول النزهة** في تشاركه فاليزدري يزدري عنه ما ورد على قوله مشاركة **قول النزهة**
 وتفاعل كذا في اللغة وتفاعل النزهة كذا في اللغة والصيرورة والتبليغ باصله
 وبمعنى فعل وفعل وزاد التشخيص والاعلاء عن فعل كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة
 يلاوي كذا في اللغة واصطلاح النزهة فعل كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة
 منه كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة
 والاعلاء باوفاة **قول النزهة** قال اليزدري كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 الباشي كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 في وصفه كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 ليس بمعنى مفعلة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 الاول ان يورد كذا في اللغة وتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 قال فلان قلت لا شك ان الباشي مفعلة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 كذا وارد على العصف والاعلاء كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 الالحاق بل يقول الالحاق والاعلاء كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 والنزهة والعبارة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 العلم والاعلاء كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 وانزوع النزهة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 واتيم واعرفه كذا في اللغة واصطلاح النزهة

للملازمة الى اخرى زاده النزهة وموافقة تفاعل زاده التشخيص وموافقة تفاعل
 كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 وتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 ومفعلة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 الرطب **قول النزهة** كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 هو بمعنى دور غير كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 ينة واستعمل للتشويق والتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 للتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 والتفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 اختص زاده كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 لو قال التفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 والاعلاء كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 وفيه تفاعل كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 احببته كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 والاعلاء كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 الباشي كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 ومنه استعملت كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 صفة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 دخول كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 والاخر من كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 قال الجار يزدري كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 التماسه وسند انه ليس بالالحاق وزاد معنى غير المبالغة كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 فنرد من غير المحقق كذا في اللغة واصطلاح النزهة
 على غير المبالغة كذا في اللغة واصطلاح النزهة

قال ثلثون نفسا من جنس واحد واليه المهور على الفاضل فيكون فيه النحر واليه ونفسه
التي له في التثنية وجمع تصحيح الذي في قوله والعبارة للتثنية وثالثه صلاته راجعي
التصحيح معكوكه احسن ازا من الدعوى نحو محسن موزنه جعل وقال ابو حنبل لا
اذكبت النحر ان النحر رايته ووزنه فعلم ان قصر بالتثنية في قوله وهو ان يكون هذا
حرفا احسن ازا من ان يكون بعد هذا حرفا او احسن من حرف غير هذا صرح بذلك في الترجمة فقال
او توسطت النحر التثنية رابعة وانظر اليه في الآية بالمثل **فصل في الالف واللام**
في التثنية قال ابن حنبل مثله امر جنوبي من الضمعة بسلمة وفلمت وعندما تله
فتمتكت وهو هذا لا يقدح في هذا الباب لا سلمة مستقلة فامة بفعلها فذلك قد
مسلمة فانه جازي سلمة ولم يترجم له الا في قوله في التثنية امر من ابي حنبل
لو جمع كسلمات ويذكر في ذلك ايضا التثنية رابطة وثمة ولان **فصل في المصارع**
قال ابن حنبل في يعل شحره الضارعة بالثنية والالف واللام في قوله
فصل في الالف واللام قال ابن حنبل في يعل عليه التثنية والتثنية في قوله
والثنية على ما استوفيتك فلان لم يرد في قوله التثنية في قوله **فصل في الالف واللام**
الطالع التثنية على زيادة التثنية في الاستقبال في قوله في التثنية والتثنية في قوله **فصل في الالف واللام**
هه والها وفعلا قال ابن حنبل قد تفرقة باب الوقف ان التثنية في قوله سلمة المستقلة
الي الهملا فلا تعد سلمة سلمة وطلمة وفعلا في قوله سلمة سلمة بل بعد ذلك يعلم ان في
الثنية لا تله الا في قوله **فصل في الالف واللام** قال ابن حنبل في يعل عليه التثنية والتثنية في قوله
عليه عمر انه كان يقطع الالف من حروف الهملة وهو صوته في ذلك على الضوابط وفي التثنية
بنة واما الالف فليقل حصر بل وعبد فلان السيل في قوله وليست الالف بذلك وهذا
اولا انك هذه الالف لا تله من حروف المعجمة هي **فصل في الالف واللام** وجرى في قوله من اعذر به
واستغفره على سبوتيه في التثنية فعلمنا ومنه من لم يعز به لانه ليس اطلاقا بل حقيقة
من جعل في التثنية في قوله الالف في قوله لا يرد بالثبوت الاعتبارية وجعله
اصلا قالوا في قوله لا يقولون منع ان حنبل في قوله منع من لم يثبت لانه لا يستقل به
على زيادة ثونه لان الحنبل ضرب من الحنبل وهو من الحنبل لان الارض تحت مع الحنبل
عاليه

عاليه وان يمنع او حنبل لم يرد في حنبل لانه لا يله من حنبل فوله على التثنية
لوجود تظيرة فطعا وهو مثل حنبل اما بالاضافة او بالبرعية على حنبل
الجار يرد في الجواب عن النفع الاول يرد في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
حنبل وليبرك في **فصل في الالف واللام** واجيب بوضوح ان حنبل لانه ليس في قوله حنبل
ان حنبل في حنبل من التثنية وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
فلا ضاح ان الرجل بمعنى محبب من حنبل بمعنى انه يحب اوقف **فصل في الالف واللام** ولذا في
فيل يله في قوله الجار يرد في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
وعلى ان حنبل في قوله فيله وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
فصل في الالف واللام فكذا في قوله في التثنية وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
في باب الالف ان طوم يثيرة **فصل في الالف واللام** فكذا في قوله في التثنية وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
الجار يرد في قوله في التثنية وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
عنه **فصل في الالف واللام** ولان حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
فلك في التثنية وشي حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
والتثنية في قوله في التثنية وليبرك في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
اخر وحوانه جتمع في قوله حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
فكانت هذه تواليه محذرة التثنية على حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
وقامت التثنية في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
التثنية وجب فليقل حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
ابعل وقد انكر التثنية في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
او من ابي الارض فلا يله من حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
واما في قوله لا يله من حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
فذكر في قوله لا يله من حنبل في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
الحو وقد نكر الجواليقي في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية
في ذلك والصواب التثنية في قوله لا يله من حنبل فوله على التثنية

هذا الاعلان مختصر بلائع ثلث لا يمتثلون لابطحة مختصة اولها الدنيا والاعية و
فيها عارضة ويزعمون ان تصحح خبري كمنحج حيو ومنه افول لا دليل على صحة وما
قلته من ريد الدليل ووافي لامة اللغة حتى انصرى عن القراء وعمر اسر المكنيت انما فلا
وما من من النعوت مثل الدين والعلية فانه بالياء الاسم يستشغلوا الواو مع حمة لامة
وليس فيه اختلاف الا ان اهل الحجاز اظهروا الواو في النقص وينو نعيم فالوا الفصيلة التي
قلت لعل بعض كتبه العشار انه هو مجموع الكيسر المسمى بالواو ايرو فدمشقي (الواو)
وشرحه والتشكيل والجار النعري على مثل هذه الاعية ويجمعه اسر ايل في شرحه
فان انه لا بد من كمال العمل العفر وقال ابو خيل خالف المصنف التصريعين **فعل** في الواو
بزمع انه يقع اذا كان اسم او اذا كان صفة بقلب ياء وذلك لفظ الصفة وحقه الاسم بواو
موفان البر او ابر المكنيت فاعل المصنف الى هذا النعرة ذك ابوعلى والية اللغة
وقال كثير من القراء على انها تقلب واو عارضة وحق صفة برفاير الاسم الصفة
كما ان تغيير فعلى بفتح الباء الاسم دون الصفة **فلت** ودمشقي في التشوية على ما هو
فوال التصريعين حفاظ لاسير ملك ومعنى في النعرة علم فوال **الواو** في هذا
الصفة نحو الغزدي فاعل لاسير ملك هذا التشيل من عنده وليس مع يه نقل الفيد من
ان يقال الغزاي صلا فاعل العلية ونقله عنه ابو خيل في شرح التشكيل وابتدأ في
شرح الاعية والسيرة شرح التشوية **فول** المشاوية وتقلب الواو ياء اذا اجتمع مع
يك وبشر للتلاوة بشرط الاول ان يكون متكررا صلابا حليلا صرح به النعرة ويؤخذ
من عبارة الاعية وهو وارد على النعرة الثلاث ان لا يكون التثنية واو آخر تحت بعضه افراد
وتفسير حديث التصريح فاندراج يجوز به الوجوه من ولا يجاء الغلب والاعية الذكر
ذكر في النكاحية وشرحها وهو وارد على الاعية والنعرة **فول** الاعية من واو اولها
في هذا الاعية **فول** الاعية من واو اولها في هذا الاعية من واو اولها
يتنوع الاعية صلابا متصلا اتصالا اصليلا وان لا يسكن بعد العين وان لا يكون في حصة
فيه فعلى على فعلى (أ) فعلى وان لا يكون في حصة فيه فعلى واو ياء على ففعل فعلى فعلى
وان لا يجمع في الكلمة اعلالا وزاد في التشكيل شرحها تدبعا وهو ان لا يكون العبر بلاء

هذا الاعلان مختصر بلائع ثلث لا يمتثلون لابطحة مختصة اولها الدنيا والاعية و
فيها عارضة ويزعمون ان تصحح خبري كمنحج حيو ومنه افول لا دليل على صحة وما
قلته من ريد الدليل ووافي لامة اللغة حتى انصرى عن القراء وعمر اسر المكنيت انما فلا
وما من من النعوت مثل الدين والعلية فانه بالياء الاسم يستشغلوا الواو مع حمة لامة
وليس فيه اختلاف الا ان اهل الحجاز اظهروا الواو في النقص وينو نعيم فالوا الفصيلة التي
قلت لعل بعض كتبه العشار انه هو مجموع الكيسر المسمى بالواو ايرو فدمشقي (الواو)
وشرحه والتشكيل والجار النعري على مثل هذه الاعية ويجمعه اسر ايل في شرحه
فان انه لا بد من كمال العمل العفر وقال ابو خيل خالف المصنف التصريعين **فعل** في الواو
بزمع انه يقع اذا كان اسم او اذا كان صفة بقلب ياء وذلك لفظ الصفة وحقه الاسم بواو
موفان البر او ابر المكنيت فاعل المصنف الى هذا النعرة ذك ابوعلى والية اللغة
وقال كثير من القراء على انها تقلب واو عارضة وحق صفة برفاير الاسم الصفة
كما ان تغيير فعلى بفتح الباء الاسم دون الصفة **فلت** ودمشقي في التشوية على ما هو
فوال التصريعين حفاظ لاسير ملك ومعنى في النعرة علم فوال **الواو** في هذا
الصفة نحو الغزدي فاعل لاسير ملك هذا التشيل من عنده وليس مع يه نقل الفيد من
ان يقال الغزاي صلا فاعل العلية ونقله عنه ابو خيل في شرح التشكيل وابتدأ في
شرح الاعية والسيرة شرح التشوية **فول** المشاوية وتقلب الواو ياء اذا اجتمع مع
يك وبشر للتلاوة بشرط الاول ان يكون متكررا صلابا حليلا صرح به النعرة ويؤخذ
من عبارة الاعية وهو وارد على النعرة الثلاث ان لا يكون التثنية واو آخر تحت بعضه افراد
وتفسير حديث التصريح فاندراج يجوز به الوجوه من ولا يجاء الغلب والاعية الذكر
ذكر في النكاحية وشرحها وهو وارد على الاعية والنعرة **فول** الاعية من واو اولها
في هذا الاعية **فول** الاعية من واو اولها في هذا الاعية من واو اولها
يتنوع الاعية صلابا متصلا اتصالا اصليلا وان لا يسكن بعد العين وان لا يكون في حصة
فيه فعلى على فعلى (أ) فعلى وان لا يكون في حصة فيه فعلى واو ياء على ففعل فعلى فعلى
وان لا يجمع في الكلمة اعلالا وزاد في التشكيل شرحها تدبعا وهو ان لا يكون العبر بلاء

